

Tronetto per esposizione eucaristica

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00782/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00782/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 782

Codice scheda: w6010-00782

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055663

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tronetto per esposizione eucaristica

Tipologia: a tempietto

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 1047

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 5]: laminazione

Tecnica [2 / 5]: stampaggio

Tecnica [3 / 5]: sbalzo

Tecnica [4 / 5]: argentatura

Tecnica [5 / 5]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 117

Profondità: 42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tronetto per esposizione eucaristica in metallo argentato e dorato. Zoccolo a gradini decorato con greca di motivi fogliacei. Cornice a tempietto con immagine di Dio Padre entro una cornice di motivi intrecciati e colonne scanalate, poste su un alto basamento, che reggono una trabeazione ornata da motivi vegetali. Terminazione ad arco a tutto sesto con girali, fiori e occhio divino. Sopra una base decorata da nuvole e testine d'angelo sono posizionati due angeli affrontati realizzati in bronzo dorato.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli. Elementi decorativi: motivi vegetali; testine d'angelo.

Notizie storico-critiche

Si tratta di una sorta di edicola che viene posta sull'altare maggiore per l'esposizione del Santissimo Sacramento. Il tronetto in esame, avente una forma di piccolo tempio, è realizzato in metallo argentato e dorato su un'anima lignea con parti decorative in metallo dorato: le due pregevoli sculture di "Angeli adoranti" sono in bronzo fuso e dorato. Su tale struttura il consueto repertorio classicista si dispone in modo rigorosamente simmetrico ed è reso con uno sbalzo poco

rilevato, netto nei contorni, ma valorizzato dal contrasto argento-oro. E' probabile che sia stato realizzato parallelamente all'altare maggiore, progettato nel 1802 da Leopoldo Pollak ed eseguito da Angelo Pizzi e Grazioso Rusca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni, ammaccature, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00782_IMG-0000414078

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1049a

Nome del file originale: 1049a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia