

Borsa del corporale

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00791/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00791/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 791

Codice scheda: w6010-00791

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055664

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: w6010-00786

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: borsa del corporale

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0141

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 2]: damascata

Tecnica [2 / 2]: broccata in argento filato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25.5

Larghezza: 25.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Borsa del corporale in damasco con broccatura in argento filato. Il disegno incompleto è costituito da una grande infiorescenza centrale. Disegno rosso su fondo rosso con motivi vegetali e floreali in argento. Ornano la borsa galloni a torciglione eseguiti a telaio in oro filato e oro laminato. Fodera in tessuto di seta rosso.

Notizie storico-critiche

La borsa del corporale in esame, appartenente ad un paramento liturgico, è realizzata in damasco rosso. La lavorazione in broccato argento è stata effettuata tessendo al rovescio dove risulta più facile gestire gli intrecci delle trame. Il disegno incompleto, costituito da una grande infiorescenza priva delle ampie foglie acantiformi, non si struttura in maniera speculare rispetto all'asse mediano come negli altri elementi del parato. La rigidità dello schema e l'estrema semplificazione del disegno portano a datare il parato alla seconda metà del Settecento anche in relazione alla quantità di fondo lasciato libero. L'uniformità della tecnica esecutiva non consente di avanzare precise indicazioni circa la paternità del tessuto, attribuito perciò ad una generica manifattura italiana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, broccatura ossidata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00791_IMG-0000414135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1185a

Nome del file originale: 1185a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Uso santificare

Titolo libro o rivista: "Per suo del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata: argenti/ tessuti

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: w6010-00028

V., pp., nn.: pp. 224-225

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia