

Manipolo

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00795/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00795/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 795

Codice scheda: w6010-00795

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055665

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: w6010-00792

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: manipolo

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 2

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0142

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 2]: damascata

Tecnica [2 / 2]: broccata in argento filato

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 24

Lunghezza: 94

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Manipoli in damasco con broccatura in argento filato. Sul fondo rosso spiccano foglie dentate e volute incrociate a formare una rete a scomparti romboidali entro i quali vengono disposti vasi di fiori; in corrispondenza dei due vertici laterali è disposto un fiore a otto petali. Ornano i manipoli galloni eseguiti a telaio in oro filato e oro laminato. Fodera in taffetas di seta verde.

Notizie storico-critiche

I due manipoli in esame, appartenenti ad un paramento (num. foto 1186), sono realizzati in damasco rosso. Nella liturgia tale colore, da sempre associato al sangue e al fuoco, è usato nella solennità della Pentecoste, nella Domenica delle Palme, nel Venerdì Santo, nella festa dell'esaltazione della Croce, nelle feste degli Apostoli e nelle commemorazioni dei martiri. La complessa lavorazione in broccato argento è stata effettuata tessendo al rovescio dove risulta più facile gestire gli intrecci delle trame. Lo schema a maglie del disegno, che imposta la regolare composizione secondo forme ordinate entro le quali troviamo vasi di fiori, si richiama al gusto tessile seicentesco italiano e può essere considerato nell'ambito del revival ottocentesco dei tessuti antichi. L'uniformità della tecnica esecutiva non consente di avanzare precise indicazioni circa la paternità del tessuto, attribuito perciò ad una generica manifattura italiana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00795_IMG-0000414139

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1189a

Nome del file originale: 1189a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indue Domine

Titolo libro o rivista: Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00029

V., pp., nn.: pp. 111, 164

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia