

# Borsa del corporale

## manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00796/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00796/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 796

Codice scheda: w6010-00796

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055665

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: w6010-00792

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

### OGGETTO

Definizione: borsa del corporale

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 3

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0142

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 2]: damascata

Tecnica [2 / 2]: broccata in argento filato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 25

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Borse del corporale in damasco con broccatura in argento filato. Sul fondo rosso spiccano foglie dentate e volute incrociate a formare una rete a scomparti romboidali entro i quali vengono disposti vasi di fiori; in corrispondenza dei due vertici laterali è disposto un fiore a otto petali. Ornano le borse galloni eseguiti a telaio in oro filato e oro laminato. Fodera in taffetas di seta viola.

Notizie storico-critiche

Le tre borse del corporale in esame, appartenenti ad un paramento (num. foto 1186), sono realizzate in damasco rosso. Nella liturgia tale colore, da sempre associato al sangue e al fuoco, è usato nella solennità della Pentecoste, nella Domenica delle Palme, nel Venerdì Santo, nella festa dell'esaltazione della Croce, nelle feste degli Apostoli e nelle commemorazioni dei martiri. La complessa lavorazione in broccato argento è stata effettuata tessendo al rovescio dove risulta più facile gestire gli intrecci delle trame. Lo schema a maglie del disegno, che imposta la regolare composizione secondo forme ordinate entro le quali troviamo vasi di fiori, si richiama al gusto tessile seicentesco italiano e può essere considerato nell'ambito del revival ottocentesco dei tessuti antichi. L'uniformità della tecnica esecutiva non consente di avanzare precise indicazioni circa la paternità del tessuto, attribuito perciò ad una generica manifattura italiana.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00796\_IMG-0000414140

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1190a

Nome del file originale: 1190a

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indue Domine

Titolo libro o rivista: Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00029

V., pp., nn.: pp. 111, 164

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia