

Paramento liturgico manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00797/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00797/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 797

Codice scheda: w6010-00797

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055666

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: w6010-00797

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: paramento liturgico

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 4

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 4]: raso ricamo in seta

Tecnica [2 / 4]: oro filato

Tecnica [3 / 4]: oro laminato

Tecnica [4 / 4]: canutiglia oro

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Paramento liturgico in raso bianco. I motivi a riporto, eseguiti in seta, oro filato, oro laminato e canutiglia oro, presentano lo svolgersi di infiorescenze policrome (rose, campanule, viole, margherite e garofani) e tralci d'acanto che si snodano dal basso verso l'alto disegnando eleganti girali con fiori al centro. Il disegno si struttura in maniera speculare rispetto all'asse mediano. Ornano alcuni pezzi del parato galloni eseguiti a ricamo in oro filato e oro laminato costituiti da un nastro dall'andamento sinuoso con fiori a quattro petali nei punti di tangenza.

Notizie storico-critiche

I ricami in seta policroma, oro filato, oro laminato e canutiglia oro sono riportati su un supporto in raso di seta bianco confezionato in epoca recente e presentano lo svolgersi di infiorescenze policrome (rose, campanule, viole e garofani) e tralci d'acanto che si snodano dal basso verso l'alto disegnando eleganti girali con fiori al centro. Il disegno si struttura in maniera speculare rispetto all'asse mediano. L'estrema semplificazione e il rigido tracciato delle volute confermano la datazione del parato, collocabile alla fine dell'Ottocento, probabilmente realizzato in un laboratorio del territorio locale. Presso il Museo Diocesano di Brescia sono conservati un parato dal ricamo molto simile e il suo disegno preparatorio ("Indue me Domine", 1998, pp. 121, 168-169).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggermente consunto, ricamo riportato su tessuto recente

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00797_IMG-0000414141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/11/00

Codice identificativo: SMMBG1195a

Note: pianeta appartenente al paramento

Nome del file originale: 1195a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indue Domine

Titolo libro o rivista: Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00029

V., pp., nn.: pp. 121, 168-169

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia