

# Stola

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00799/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00799/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 799

Codice scheda: w6010-00799

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055666

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: w6010-00797

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

### OGGETTO

Definizione: stola

Identificazione: elemento d'insieme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0149

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 4]: raso ricamo in seta

Tecnica [2 / 4]: oro filato

Tecnica [3 / 4]: oro laminato

Tecnica [4 / 4]: canutiglia oro

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 25

Lunghezza: 220

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Stola in raso bianco. I motivi a riporto, eseguiti in seta policroma, oro filato, oro laminato e canutiglia oro, presentano tralci d'acanto che si snodano dal basso verso l'alto disegnando eleganti girali con fiori al centro (viole, margherite e peonie). Il disegno si struttura in maniera speculare rispetto all'asse mediano. Le terminazioni trapezoidali sono dotate di croci ricamate in oro filato e oro laminato. Fodera in Gros de Tours di seta giallo.

Notizie storico-critiche

La stola in esame fa parte di un paramento liturgico. I ricami in seta policroma, oro filato, oro laminato e canutiglia oro sono riportati su un supporto in raso di seta bianco confezionato in epoca recente e presentano tralci d'acanto che si snodano dal basso verso l'alto disegnando eleganti girali con fiori al centro (viole, margherite e peonie). Il disegno, privo dello svolgersi di infiorescenze policrome presenti in alcuni pezzi del parato, si struttura in maniera speculare rispetto all'asse mediano. L'estrema semplificazione e il rigido tracciato delle volute confermano la datazione della stola, collocabile alla fine dell'Ottocento, probabilmente realizzato in un laboratorio del territorio locale. Presso il Museo Diocesano di Brescia sono conservati un parato dal ricamo molto simile e il suo disegno preparatorio ("Indue me Domine", 1998, pp. 121, 168-169).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tessuto leggermente consunto, ricamo riportato su tessuto recente

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00799\_IMG-0000414143

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1196a

Nome del file originale: 1196a

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indue Domine

Titolo libro o rivista: Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00029

V., pp., nn.: pp. 121, 168-169

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia