

Borsa del corporale

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00801/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00801/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 801

Codice scheda: w6010-00801

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055666

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: w6010-00797

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: borsa del corporale

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0149

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 4]: raso ricamo in seta

Tecnica [2 / 4]: oro filato

Tecnica [3 / 4]: oro laminato

Tecnica [4 / 4]: canutiglia oro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 27.5

Larghezza: 27.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Borsa del corporale in raso bianco. I motivi a riporto, eseguiti in seta policroma, oro filato, oro laminato e canutiglia oro, sono posizionati lungo il perimetro, dove sostituiscono visivamente l'applicazione del gallone, e al centro, dove una croce raggiata con terminazioni trilobe è incorniciata agli angoli da fiori a tre petali. Il disegno si struttura in maniera speculare rispetto all'asse mediano. I galloni eseguiti a ricamo in oro filato e oro laminato presentano un nastro dall'andamento sinuoso con fiori a quattro petali nei punti di tangenza. Fodera in Gros de Tours di seta giallo.

Notizie storico-critiche

Il velo di calice in esame fa parte di un paramento liturgico. I ricami in seta policroma, oro filato, oro laminato e canutiglia oro sono riportati su un supporto in raso di seta bianco confezionato in epoca recente e sono posizionati lungo il perimetro, dove sostituiscono visivamente l'applicazione del gallone, e al centro, dove una croce raggiata con terminazioni trilobe è incorniciata agli angoli da fiori a tre petali. Il disegno, privo sia di infiorescenze policrome che di tralci d'acanto che si snodano disegnando eleganti girali con fiori al centro presenti in altri pezzi del parato, si struttura in maniera speculare rispetto all'asse mediano. L'estrema semplificazione e il rigido tracciato delle volute confermano la datazione della borsa, collocabile alla fine dell'Ottocento, probabilmente realizzato in un laboratorio del territorio locale. Presso il Museo Diocesano di Brescia sono conservati un parato dal ricamo molto simile e il suo disegno preparatorio ("Indue me Domine", 1998, pp. 121, 168-169).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tessuto leggermente consunto, ricamo riportato su tessuto recente

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00801_IMG-0000414145

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1198a

Nome del file originale: 1198a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indue Domine

Titolo libro o rivista: Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00029

V., pp., nn.: pp. 121, 168-169

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia