

Manipolo

manifattura francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00817/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00817/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 817

Codice scheda: w6010-00817

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055669

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: w6010-00814

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: manipolo

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0131

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura francese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 2]: taffetas broccato in seta

Tecnica [2 / 2]: argento laminato

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 20

Lunghezza: 84

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Manipolo in taffetas broccato. Su di un fondo viola un motivo decorativo della tipologia a "meandro" è tracciato dal sinuoso svolgersi in verticale di un nastro argenteo cui si attorciglia una ramificazione con bacche. Nelle anse sono collocati mazzi di piccoli fiorellini bianchi che alternano la direzione. Ornano le terminazioni trapezoidali galloni in argento filato e argento laminato eseguiti a telaio. Fodera in taffetas di seta viola.

Notizie storico-critiche

Il manipolo in esame, appartenente ad un paramento liturgico (num. foto 1211), è in taffetas broccato. Il viola, da sempre indicato come colore della penitenza e della mortificazione, è usato nei tempi penitenziali di Avvento e Quaresima. Il motivo decorativo, assegnabile alla tipologia a "meandro", è tracciato dal sinuoso svolgersi in verticale di un nastro argenteo cui si attorciglia una ramificazione con bacche. Nelle anse sono collocati mazzi di piccoli fiorellini bianchi disposti in direzioni alternate. Le ampie dimensioni delle anse e la stessa caretterizzazione del tessuto (si tratta di un taffetas, secondo i dettami imposti dalla moda della seconda metà del Settecento) suggeriscono una datazione al terzo quarto del secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tessuto leggermente sporco e consunto, piccola lacerazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00817_IMG-0000414161

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1214a

Nome del file originale: 1214a

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indue Domine

Titolo libro o rivista: Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00029

V., pp., nn.: pp. 96-97, 156

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paramenti sacri

Titolo libro o rivista: I paramenti sacri tra storia e tutela

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: w6010-00030

V., pp., nn.: pp. 238-239

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia