

# Borsa del corporale

## manifattura francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00819/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00819/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 819

Codice scheda: w6010-00819

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055669

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: w6010-00814

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

### OGGETTO

Definizione: borsa del corporale

Identificazione: elemento d'insieme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0131

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: post

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura francese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 2]: taffetas broccato in seta

Tecnica [2 / 2]: argento laminato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 26.5

Larghezza: 26.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Borsa del corporale in taffetas broccato. Su di un fondo viola un motivo decorativo della tipologia a "meandro" è tracciato dal sinuoso svolgersi in verticale di un nastro argenteo cui si attorciglia una ramificazione con bacche. Nelle anse sono collocati mazzi di piccoli fiorellini bianchi che alternano la direzione. Ornano la borsa galloni in argento filato e argento laminato eseguiti a telaio. Fodera in taffetas di seta viola.

Notizie storico-critiche

La borsa del corporale in esame, appartenente ad un paramento liturgico (num. foto 1211), è in taffetas broccato. Il viola, da sempre indicato come colore della penitenza e della mortificazione, è usato nei tempi penitenziali di Avvento e Quaresima. Il motivo decorativo, assegnabile alla tipologia a "meandro", è tracciato dal sinuoso svolgersi in verticale di un nastro argenteo cui si attorciglia una ramificazione con bacche. Nelle anse sono collocati mazzi di piccoli fiorellini bianchi disposti in direzioni alternate. Le ampie dimensioni delle anse e la stessa caretterizzazione del tessuto (si tratta di un taffetas, secondo i dettami imposti dalla moda della seconda metà del Settecento) suggeriscono una datazione al terzo quarto del secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, tessuto leggermente consunto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00819\_IMG-0000414163

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1216a

Nome del file originale: 1216a

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indue Domine

Titolo libro o rivista: Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00029

V., pp., nn.: pp. 96-97, 156

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paramenti sacri

Titolo libro o rivista: I paramenti sacri tra storia e tutela

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: w6010-00030

V., pp., nn.: pp. 238-239

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia