

# Velo di calice

## manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00826/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00826/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 826

Codice scheda: w6010-00826

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055670

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: w6010-00820

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

### OGGETTO

Definizione: velo di calice

Identificazione: elemento d'insieme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0167

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta

Tecnica [1 / 3]: raso ricamo in oro filato

Tecnica [2 / 3]: oro laminato

Tecnica [3 / 3]: canutiglia oro

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: paillette

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 58

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Velo di calice in raso rosso. Il ricamo decorativo, eseguito in oro filato, oro laminato e canutiglia oro con applicazione di paillettes dorate, è posizionato agli angoli. Si tratta di un disegno che presenta racemi vegetali con campanule. Al centro l'iscrizione raggiata d'oro "IHS". Il velo è rifinito da galloni in oro filato e oro laminato eseguiti a fuselli. Fodera in taffetas di seta rosso.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a ricamo

Posizione: al centro

Trascrizione: IHS

Notizie storico-critiche

Il velo di calice in esame fa parte di un paramento liturgico. I motivi a ricamo, eseguiti in oro filato, oro laminato e canutiglia oro con applicazione di paillettes dorate su un supporto in raso di seta rosso, sostituiscono visivamente l'applicazione del gallone. Il disegno, che presenta lo svolgersi sinuoso di racemi vegetali e campanule, non è altro che una rielaborazione in chiave classicista di modelli più antichi. Il carattere minuto e schematico del motivo vegetale è ben lontano dalla vivezza e dal naturalismo plastico dei modelli settecenteschi e indica una realizzazione nella prima metà del secolo successivo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sfilacciature nel gallone, sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00826\_IMG-0000414123

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1169a

Nome del file originale: 1169a

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Uso santificare

Titolo libro o rivista: "Per suo del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata: argenti/ tessuti

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: w6010-00028

V., pp., nn.: pp. 151-152

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia