

Borsa del corporale

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00827/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00827/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 827

Codice scheda: w6010-00827

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055670

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: w6010-00820

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: borsa del corporale

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0167

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta

Tecnica [1 / 3]: raso ricamo in oro filato

Tecnica [2 / 3]: oro laminato

Tecnica [3 / 3]: canutiglia oro

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: paillette

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Borsa del corporale in raso rosso. Il ricamo decorativo, eseguito in oro filato, oro laminato e canutiglia oro con applicazione di paillettes dorate, si sviluppa lungo i margini perimetrali sostituendo visivamente l'applicazione del gallone. Si tratta di un disegno che presenta lo svolgersi sinuoso di racemi vegetali. Al centro una croce raggiata d'oro. Fodera in taffetas di seta rosso.

Notizie storico-critiche

La borsa del corporale in esame fa parte di un paramento liturgico. I motivi a ricamo, eseguiti in oro filato, oro laminato e canutiglia oro con applicazione di paillettes dorate su un supporto in raso di seta rosso, sostituiscono visivamente l'applicazione del gallone. Il disegno, che presenta lo svolgersi sinuoso di racemi vegetali e campanule, non è altro che una rielaborazione in chiave classicista di modelli più antichi. Il carattere minuto e schematico del motivo vegetale è ben lontano dalla vivezza e dal naturalismo plastico dei modelli settecenteschi e indica una realizzazione nella prima metà del secolo successivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie, rammendi, tessuto consunto e sbiadito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00827_IMG-0000414124

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1170a

Nome del file originale: 1170a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Uso santificare

Titolo libro o rivista: "Per suo del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata: argenti/ tessuti

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: w6010-00028

V., pp., nn.: pp. 151-152

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia