

Conopeo di tabernacolo

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00829/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00829/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 829

Codice scheda: w6010-00829

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055672

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: conopeo di tabernacolo

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0230

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 6]: cannellato

Tecnica [2 / 6]: laminata in oro

Tecnica [3 / 6]: marezzatura

Tecnica [4 / 6]: ricamo in seta

Tecnica [5 / 6]: oro filato

Tecnica [6 / 6]: oro laminato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 56

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Conopeo di tabernacolo in seta oro. Il motivo decorativo, eseguito a ricamo in seta, oro filato e oro laminato, occupa solo una parte della superficie. Nelle due tendine il disegno si sviluppa dal basso verso l'alto ed è costituito da racemi vegetali da cui fuoriescono spighe e tralci vitinei. La stessa tipologia, priva delle spighe e speculare rispetto ad un asse centrale, si ritrova nella balza. I bordi sono rifiniti con galloni in oro filato e oro laminato eseguiti a fuselli.

Notizie storico-critiche

Il conopeo di tabernacolo in esame è in seta color oro laminata e marezzata. Nel tessuto la marezzatura è data da costicine trasversali schiacciate per creare degli effetti vari di riflessione di luce, per lo più ad onde. L'oro è sempre stato considerato il colore divino per eccellenza, rimando alla luce inaccessibile propria di Dio. Nelle cerimonie liturgiche tale colore è polivalente, in quanto può sostituire tutti gli altri, ad eccezione del viola, del rosaceo e del nero. L'estrema semplificazione del disegno colloca la datazione del conopeo, probabilmente realizzato presso un laboratorio locale, entro il primo quarto del Novecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, sfilacciate

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00829_IMG-0000414126

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1172a

Nome del file originale: 1172a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indue Domine

Titolo libro o rivista: Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00029

V., pp., nn.: pp. 121, 169

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia