

Conopeo di tabernacolo

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00830/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00830/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 830

Codice scheda: w6010-00830

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055673

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: conopeo di tabernacolo

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0230

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta

Tecnica [1 / 4]: cannellato

Tecnica [2 / 4]: laminata in argento

Tecnica [3 / 4]: ricamo in oro filato

Tecnica [4 / 4]: oro laminato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: paillette

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 79

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Conopeo di tabernacolo in seta avorio. Il motivo decorativo, eseguito a ricamo in oro filato e oro laminato con applicazione di paillettes dorate, occupa tutta la superficie. Nelle due tendine il disegno si sviluppa dal basso verso l'alto ed è costituito da una complessa ed elaborata struttura speculare di fogliame, ampi girali, volute, peonie e boccioli. La stessa tipologia, speculare rispetto ad un asse centrale, si ritrova nella balza. I bordi sono rifiniti con galloni in oro filato e oro laminato eseguiti a fuselli.

Notizie storico-critiche

Il conopeo di tabernacolo è una copertura in stoffa che serve a segnalare la presenza del Sacramento. La forma può essere a padiglione, tutto intorno al tabernacolo, o più semplicemente a tendina che ricade davanti allo sportello, raddoppiata talora in alto da una balza. Non esistono prescrizioni liturgiche circa la materia e la tipologia del decoro, solitamente raffigurante soggetti simbolici di tema eucaristico, che può essere ricamato o dipinto. Il disegno del conopeo in esame, che richiama ancora modelli settecenteschi, è eseguito a ricamo in oro filato e oro laminato con applicazione di paillettes dorate e occupa tutta la superficie. Benché la scelta dei motivi decorativi (fogliame, ampi girali, volute, peonie e boccioli) sia quella caratteristica dello stile rococò, la struttura rigida dei decori e dell'impaginato indica una rielaborazione in chiave ottocentesca. L'eleganza e la varietà del disegno suggeriscono la realizzazione da parte di una manifattura di pregio di ambito lombardo-veneto. Nella basilica di Santa Maria Maggiore è conservato un conopeo viola che presenta il medesimo ricamo (num. foto 1171).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sgualcito, sfilacciature, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00830_IMG-0000414127

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1173a

Nome del file originale: 1173a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indue Domine

Titolo libro o rivista: Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00029

V., pp., nn.: pp. 113, 165

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia