

Velo omerale

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00831/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00831/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 831

Codice scheda: w6010-00831

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055674

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: velo omerale

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Colomba dello Spirito Santo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0167

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 3]: raso ricamo in seta

Tecnica [2 / 3]: oro filato

Tecnica [3 / 3]: oro laminato

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 56

Lunghezza: 258

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Velo omerale in raso rosso. I motivi decorativi, eseguiti a ricamo in seta, oro filato e oro laminato, sono posizionati lungo il perimetro. Il disegno presenta lo svolgersi sinuoso di racemi vegetali con rose, campanule, volute, foglie d'canto, tralci vitinei e spighe. Al centro la colomba dello Spirito Santo raggiata d'oro. Il velo è rifinito da galloni in oro filato e oro laminato eseguiti a fuselli.

Indicazioni sul soggetto: Animali: colomba.

Notizie storico-critiche

Simbolicamente il velo omerale, una lunga striscia di seta spesso ricamata e riccamente ornata, funge da tramite tra la realtà divina e quella umana. Un tempo se ne distinguevano tre tipi: quello del sacerdote; quello dell'accollito (un ministro della liturgia) e quello del suddiacono. La sua introduzione venne motivata dall'usanza di toccare le sacre specie con riverenza. I veli omerali del sacerdote e del suddiacono sono invece legati al concetto di repositorio mobile per l'eucarestia. Il disegno del manufatto in esame, che richiama ancora modelli settecenteschi, è eseguito a ricamo in seta, oro filato e oro laminato, ed è posizionato lungo il perimetro. La sinuosa struttura dei racemi vegetali e la scelta dei motivi (rose, campanule, volute, foglie d'canto, tralci vitinei e spighe) riconducono alle soluzioni del primo quarto dell'Ottocento mentre l'eleganza e la varietà del disegno suggeriscono una realizzazione all'interno di un laboratorio di ambito locale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, sfilacciate

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00831_IMG-0000414128

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1174a

Nome del file originale: 1174a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indue Domine

Titolo libro o rivista: Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00029

V., pp., nn.: pp. 113, 165

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia