

Piviale

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00847/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00847/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 847

Codice scheda: w6010-00847

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055670

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: w6010-00820

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: piviale

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0188

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta

Tecnica [1 / 3]: raso ricamo in oro filato

Tecnica [2 / 3]: oro laminato

Tecnica [3 / 3]: canutiglia oro

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: paillette

MISURE

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 270

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piviale in raso rosso. Il ricamo decorativo, eseguito in oro filato, oro laminato e canutiglia oro con applicazione di paillettes dorate, si sviluppa lungo i margini dello stolone, del cappuccio e del mantello sostituendo visivamente l'applicazione del gallone. Si tratta di un disegno che presenta lo svolgersi sinuoso di racemi vegetali e campanule. Fodera in taffetas di seta rosso.

Notizie storico-critiche

Il piviale in esame fa parte di un paramento liturgico. I motivi a ricamo, eseguiti in oro filato, oro laminato e canutiglia oro con applicazione di paillettes dorate su un supporto in raso di seta rosso, sostituiscono visivamente l'applicazione del gallone. Il disegno, che presenta lo svolgersi sinuoso di racemi vegetali e campanule, non è altro che una rielaborazione in chiave classicista di modelli più antichi. Il carattere minuto e schematico del motivo vegetale, che si limita a sottolineare la struttura stessa del piviale, è ben lontano dalla vivezza e dal naturalismo plastico dei modelli settecenteschi e indica una realizzazione nella prima metà del secolo successivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, sfilacciate

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00847_IMG-0000414119

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1165a

Nome del file originale: 1165a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Uso santificare

Titolo libro o rivista: "Per suo del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata: argenti/ tessuti

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: w6010-00028

V., pp., nn.: pp. 151-152

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia