

# Calice

bottega lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00857/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00857/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 857

Codice scheda: w6010-00857

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055682

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: calice

Identificazione: opera isolata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0085

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 3]: sbalzo

Tecnica [2 / 3]: cesellatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: argento

Tecnica: fusione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 14.5

Profondità: 14.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice in argento con base mistilinea a più gradini partita da sinuose ed aggettanti volute in tre faccie a fondo dorato ornate da teste di cherubino. Il fusto è risolto in un nodo piriforme centrale arricchito da valve di conchiglia, volute arricciate e racemi vegetali con collarino e nodo di raccordo argentati. Il sottocoppa, eseguito a traforo, è costituito da cartelle, volute, foglie d'acanto e teste di cherubino.

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul piede

Trascrizione: 85

Notizie storico-critiche

La struttura mossa e slanciata e la decorazione capricciosa caratterizzano questo calice in senso squisitamente rococò. Nel contorno movimentato e nelle elegantissime volute della base si raggiungono marcati effetti dinamici; a questi si unisce un risultato di estrema leggerezza dato dalle proporzioni minute degli ornati e dal loro intrecciarsi nitido benchè serrato, che nel sottocoppa diviene arioso grazie alla soluzione della tecnica a traforo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggermente annerito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00857\_IMG-0000414215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1259a

Nome del file originale: 1259a

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Uso santificare

Titolo libro o rivista: "Per suo del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata: argenti/ tessuti

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: w6010-00028

V., pp., nn.: p. 74

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manto Maria

Titolo libro o rivista: Il manto di Maria: arte e ornamento in Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: w6010-00034

V., pp., nn.: pp. 193, 197

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia