

# Vaso d'altare con composizione floreale

## ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00867/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00867/>

## **CODICI**

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 867

Codice scheda: w6010-00867

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055692

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: vaso d'altare con composizione floreale

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 6

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0335

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1809

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: sbalzo

Tecnica [2 / 2]: argentatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: sagomatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 32

Profondità: 30

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sei vasi d'altare in rame argentato. Piede a base circolare con perlinatura e greca geometrica esagonale sulla parte inferiore del collo scanalato; rigoglio inferiore con teoria di foglie lanceolate; gola con motivo scanalato; rigoglio superiore ornato da teoria di foglie d'acanto; spalla, collo e imboccatura leggermente svasata decorati con motivi vegetali e baccellature; anse a doppia voluta terminanti con fiori ornate da racemi vegetali.

Notizie storico-critiche

Si tratta di vasi usati per disporre i ramoscelli d'ulivo o di palma nel periodo pasquale. Non esistono prescrizioni circa la loro tipologia; generalmente sono realizzati in legno o metallo e la forma più comune risulta quella ad anfora semplice o biansata (come nel nostro caso).

Nei vasi in esame l'introduzione di motivi decorativi ripresi dal repertorio settecentesco esprimono quel rinnovamento linguistico in senso classicista che andava sfoltendo i decori barocchetti razionalizzandoli in un'impaginazione più rigorosa. Pertanto scelte formali e decorative sobrie, proprie del gusto neoclassico, si rivelano in forme rigorose non prive di eleganza, arricchite da tipici motivi ornamentali a perlinature, scanalature, baccellature, foglie lanceolate e acantiformi, mai esuberanti ma piuttosto equilibratamente accostati a nitide e lucide superfici.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: molto ammaccato, sporco, consunzione dell'argenteratura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00867\_IMG-0000414252

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1315a

Nome del file originale: 1315a

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Uso santificare

Titolo libro o rivista: "Per suo del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata: argenti/ tessuti

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: w6010-00028

V., pp., nn.: p. 95

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia