

Vaso d'altare con composizione floreale

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00880/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00880/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 880

Codice scheda: w6010-00880

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055697

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: vaso d'altare con composizione floreale

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 4

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0334

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 3]: stampaggio

Tecnica [2 / 3]: sbalzo

Tecnica [3 / 3]: argentatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 35

Profondità: 30

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quattro vasi d'altare in metallo argentato. Piede a base circolare con teoria di foglie lanceolate sull'orlo; corpo ad anfora con motivo baccellato nel rigoglio inferiore e teoria di foglie lanceolate in quello superiore; collo liscio con motivo a festone nell'imboccatura; anse a meandro.

Notizie storico-critiche

La presenza di alcuni elementi particolari come il motivo a festoni vegetali e le anse a meandro denotano la ripresa di elementi di gusto ancora tardo-settecentesco ma la simmetria di altri elementi decorativi quali le teorie di foglie lanceolate (tipicamente ottocentesche) che si ritrovano nell'orlo del piede e nel rigoglio superiore del corpo non lasciano dubbi circa l'appartenza di questa serie di vasi d'altare alla prima metà dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, annerimento, consunzione dell'argentatura, ammaccature

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00880_IMG-0000414291

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1343a

Nome del file originale: 1343a

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Uso santificare

Titolo libro o rivista: "Per suo del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata: argenti/ tessuti

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: w6010-00028

V., pp., nn.: pp. 92-94

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Museo Santa

Titolo libro o rivista: Il museo di Santa Maria all'Impruneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: w6010-00033

V., pp., nn.: pp. 115-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia