

Candeliere d'altare

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00894/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00894/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 894

Codice scheda: w6010-00894

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055707

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: candeliere d'altare

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0240

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 3]: sbalzo

Tecnica [2 / 3]: argentatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 27

Profondità: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di sei candelieri in metallo argentato e dorato su anima di legno. Base trapezoidale poggiante su alti piedi a zampa di leone decorata con foglie d'acanto e scudo ovale contornato da motivi vegetali; fusto con nodo piriforme ornato da teorie di foglie lanceolate e baccellature; bocciolo con teoria di foglie lanceolate nella parte di raccordo al fusto.

Notizie storico-critiche

La serie di candelieri in esame, per quanto caratterizzata da una struttura di gusto neoclassico, pausata nei suoi vari elementi da spazi lisci, indugia su un repertorio decorativo settecentesco (foglie d'acanto, piedi a zampa di leone, baccellature e teorie di foglie lanceolate) privo di quel morbido plasticismo caratterizzante l'argenteria di quel periodo ma razionalizzato in una impaginazione più rigorosa valorizzata dal contrasto argento-oro. Questa scelta stilistica, che preannuncia l'eclettismo di pieno Ottocento, induce a datare i manufatti all'inizio del secolo. Nella sacrestia della basilica di Santa Maria Maggiore è conservata una muta di candelieri in ottone argentato (num. foto 1117) tipologicamente simile a quella in esame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: abrasioni, sporco, ossidazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00894_IMG-0000414255

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1319a

Nome del file originale: 1319a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia