

Faldistorio

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00895/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00895/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 895

Codice scheda: w6010-00895

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055708

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: faldistorio

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0059

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cuoio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 117

Profondità: 51

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Faldistorio in legno dorato. Piedini gradinati a base rettangolare; struttura priva di braccioli e schienale con sostegni a doppia curva incrociati a X decorati con greca geometrica; scudo con scritta "MIA" nel punto di incrocio; terminazioni dei sostegni a testa leonina ; seduta in cuoio.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al centro, entro scudo

Trascrizione: MIA

Notizie storico-critiche

Si tratta di un sedile mobile usato dal vescovo o da alti prelati in mancanza della cattedra episcopale durante cerimonie particolari. All'occorrenza vi si può anche inginocchiare davanti usandolo quindi come inginocchiatoio. Solitamente viene posto davanti alla gradinata d'altare dal lato dell'Epistola.

Nel faldistorio in esame, la resa impoverita dei motivi neoclassici, come le teste leonine presenti nei terminali dei sostegni, unita ad una decorazione, quale quella geometrica che corre lungo i sostegni, scarsamente connotata dal punto di vista stilistico, ascrivono il manufatto ad una produzione locale della seconda metà dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie lignea consunta, sporco, tarlature, piccole mancanze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00895_IMG-0000414245

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1294a

Nome del file originale: 1294a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia