

# Manipolo

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00903/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00903/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 903

Codice scheda: w6010-00903

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055713

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: w6010-00900

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

### OGGETTO

Definizione: manipolo

Identificazione: elemento d'insieme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0130

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: post

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tessuto

Tecnica [1 / 3]: cannellato

Tecnica [2 / 3]: broccato in seta

Tecnica [3 / 3]: argento laminato

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 21

Lunghezza: 85

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Manipolo in tessuto cannellato viola. Il motivo decorativo, in seta policroma e argento laminato, si sviluppa dal basso verso l'alto e consiste in un nastro trasparente bianco con motivo a pizzo intrecciato a "8" nelle cui anse trovano alloggio mazzolini di fiori policromi. Ai lati, a completare la struttura del disegno, trovano collocazione mazzi di fiori più importanti alternativamente rivolti verso destra e sinistra. Fodera in Gros de Tours di seta giallo. Galloni in argento filato e argento laminato eseguiti a telaio e a fuselli.

Notizie storico-critiche

Il manipolo in esame, appartenente ad un paramento liturgico, è realizzato in cannellato viola con motivi decorativi broccati. Le dimensioni del nastro trasparente bianco con motivo a pizzo intrecciato a "8", nelle cui anse trovano alloggio mazzolini di fiori policromi, e il suo andamento sinuoso portano a datare il tessuto al terzo quarto del Settecento. Verso la fine del secolo, infatti, il motivo a serpentina accompagnato dai soliti bouquets di fiori subirà una stilizzazione e una geometrizzazione delle forme che conferiranno alla composizione quella certa rigidità qui ancora non presente.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: tessuto consunto, rammendi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00903\_IMG-0000414198

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1220a

Nome del file originale: 1220a

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia