

Velo di calice

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00904/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00904/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 904

Codice scheda: w6010-00904

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055713

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: w6010-00900

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: velo di calice

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0130

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tessuto

Tecnica [1 / 3]: cannellato

Tecnica [2 / 3]: broccato in seta

Tecnica [3 / 3]: argento laminato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 57

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Velo di calice in tessuto cannellato viola. Il motivo decorativo, in seta policroma e argento laminato, si sviluppa dal basso verso l'alto e consiste in un nastro trasparente bianco con motivo a pizzo intrecciato a "8" nelle cui anse trovano alloggio mazzolini di fiori policromi. Ai lati, a completare la struttura del disegno, trovano collocazione mazzi di fiori più importanti alternativamente rivolti verso destra e sinistra. Fodera in Gros de Tours di seta giallo. Galloni in argento filato e argento laminato eseguiti a fuselli.

Notizie storico-critiche

Il velo di calice in esame, appartenente ad un paramento liturgico, è realizzato in cannellato viola con motivi decorativi broccati. Le dimensioni del nastro trasparente bianco con motivo a pizzo intrecciato a "8", nelle cui anse trovano alloggio mazzolini di fiori policromi, e il suo andamento sinuoso portano a datare il tessuto al terzo quarto del Settecento. Verso la fine del secolo, infatti, il motivo a serpentina accompagnato dai soliti bouquets di fiori subirà una stilizzazione e una geometrizzazione delle forme che conferiranno alla composizione quella certa rigidità qui ancora non presente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sfilacciate, lacerazione, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00904_IMG-0000414199

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1221a

Nome del file originale: 1221a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia