

Borsa del corporale

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00905/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00905/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 905

Codice scheda: w6010-00905

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055713

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: w6010-00900

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: borsa del corporale

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0130

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tessuto

Tecnica [1 / 3]: cannellato

Tecnica [2 / 3]: broccato in seta

Tecnica [3 / 3]: argento laminato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 23.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Borsa del corporale in tessuto cannellato viola. Il motivo decorativo, in seta policroma e argento laminato, si sviluppa dal basso verso l'alto e consiste in mazzi di fiori policromi alternativamente rivolti verso destra e sinistra. Fodera in seta gialla. Galloni in argento filato eseguiti a telaio.

Notizie storico-critiche

La borsa del corporale in esame, appartenente ad un paramento liturgico, è realizzata in cannellato viola con motivi decorativi broccati. Date le sue dimensioni ridotte, il manufatto risulta mancante di quel nastro trasparente bianco con motivo a pizzo intrecciato a "8", che si sviluppa dal basso verso l'alto, nelle cui anse trovano alloggio mazzolini di fiori policromi. Nel decoro in esame sono presenti solo quei mazzi di fiori più importanti alternativamente rivolti verso destra e sinistra che negli altri pezzi del parato sono collocati ai lati per completare la struttura del disegno. Le dimensioni del nastro e il suo andamento sinuoso portano a datare il tessuto al terzo quarto del Settecento. Verso la fine del secolo, difatti, il motivo a serpentina accompagnato dai soliti bouquets di fiori subirà una stilizzazione e una geometrizzazione delle forme che conferiranno alla composizione quella rigidità qui ancora non presente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sfilaccature, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00905_IMG-0000414200

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1222a

Nome del file originale: 1222a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia