

Velo di calice

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00907/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00907/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 907

Codice scheda: w6010-00907

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055715

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: velo di calice

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0143

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 3]: taffetas ricamo in seta

Tecnica [2 / 3]: oro filato

Tecnica [3 / 3]: argento filato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Velo di calice in taffetas rosso. Il ricamo, eseguito in seta policroma, oro filato e argento filato, si sviluppa lungo il perimetro. Si tratta di un racemo vegetale dall'andamento sinuoso a serpentina terminante in corolle fiorite delimitato, sia all'interno che all'esterno, da una piccola greca a gigli di Francia stilizzati. All'interno una croce raggiata d'oro circondata da racemi vegetali singoli terminanti in corolle fiorite. Galloni in argento filato e argento laminato eseguiti a fuselli. Fodera in taffetas di seta verde.

Notizie storico-critiche

Con l'inizio del Seicento vengono proposte nuove soluzioni floreali e vegetali che pian piano perdono la loro tipica impostazione rigida per assumere movenze più sinuose, fino a trovare la loro forma definitiva a partire dal 1620-1630. I cambiamenti si rivelano nel timido incurvarsi a "S" dei racemi vegetali che, come quello del velo di calice in esame, sorreggono foglie e fiori. Con il nuovo indirizzo stilistico cambia anche la policromia, che dai timbri smorzati e scuri torna alle tinte lucenti e preziose come azzurro chiaro, verde in varie sfumature, rosa e giallo oro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, piccoli rammendi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00907_IMG-0000414193

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1192a

Nome del file originale: 1192a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia