

Pace architettonica

bottega lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00910/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00910/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 910

Codice scheda: w6010-00910

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055717

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: pace architettonica

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pietà con Madonna e San Giovanni Evangelista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0388

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 12

Profondità: 3.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pace in bronzo fuso. Cornice ad ancona con lesene scanalate e timpano con testa di cherubino. Targa rettangolare con Gesù Cristo in pietà tra la Madonna e San Giovanni Evangelista. Motivi decorativi fitomorfi nella specchiatura e nella trabeazione.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; Madonna; S. Giovanni Evangelista.

Notizie storico-critiche

Si tratta di uno strumento liturgico, generalmente una tavoletta, con un'immagine sacra utilizzata per portare la "pace" ovvero il bacio prima della Comunione. Quelle più antiche erano in pietra, legno o terracotta mentre dal Quattrocento furono generalmente di metallo. San Carlo Borromeo prescrisse che la pace fosse d'oro, d'argento o almeno di bronzo con la raffigurazione della Pietà. Quanto alla forma, si possono raggruppare tre tipologie generali: quella in esame è di tipo architettonico sul genere di un'ancona con lesene scanalate, fastigio con testa di cherubino e motivi decorativi fitomorfi nella specchiatura e nella trabeazione. Si tratta di una tipologia molto diffusa nella prima metà del XVII secolo. Rimanda alla produzione seicentesca anche la tecnica esecutiva a fusione, soppiantata nel Settecento dall'uso generalizzato dello sbalzo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: consunzione della doratura, fortemente ossidato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00910_IMG-0000414234

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1281a

Nome del file originale: 1281a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia