

## Pace architettonica

bottega lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00910/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00910/>

## **CODICI**

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 910

Codice scheda: w6010-00910

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055717

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: pace architettonica

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pietà con Madonna e San Giovanni Evangelista

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0388

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 12

Profondità: 3.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pace in bronzo fuso. Cornice ad ancona con lesene scanalate e timpano con testa di cherubino. Targa rettangolare con Gesù Cristo in pietà tra la Madonna e San Giovanni Evangelista. Motivi decorativi fitomorfi nella specchiatura e nella trabeazione.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; Madonna; S. Giovanni Evangelista.

Notizie storico-critiche

Si tratta di uno strumento liturgico, generalmente una tavoletta, con un'immagine sacra utilizzata per portare la "pace" ovvero il bacio prima della Comunione. Quelle più antiche erano in pietra, legno o terracotta mentre dal Quattrocento furono generalmente di metallo. San Carlo Borromeo prescrisse che la pace fosse d'oro, d'argento o almeno di bronzo con la raffigurazione della Pietà. Quanto alla forma, si possono raggruppare tre tipologie generali: quella in esame è di tipo architettonico sul genere di un'ancona con lesene scanalate, fastigio con testa di cherubino e motivi decorativi fitomorfi nella specchiatura e nella trabeazione. Si tratta di una tipologia molto diffusa nella prima metà del XVII secolo. Rimanda alla produzione seicentesca anche la tecnica esecutiva a fusione, soppiantata nel Settecento dall'uso generalizzato dello sbalzo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: consunzione della doratura, fortemente ossidato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00910\_IMG-0000414234

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1281a

Nome del file originale: 1281a

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia