

Calice

bottega lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00920/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00920/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 920

Codice scheda: w6010-00920

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055727

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: calice

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0084

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: sbalzo

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: argento

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 12.5

Profondità: 12.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice in argento. Piede mistilineo leggermente bombato e ripartito da cartelle a voluta a cui si alternano teste di cherubino e serti floreali. Fusto con nodo troncopiramidale realizzato a fusione ornato da teste di cherubino entro valve di conchiglia e motivi vegetali; collarino e nodo di raccordo con festoni vegetali. Sottocoppa, eseguito a sbalzo, decorato con racemi vegetali, teste di cherubino e volute.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il piede

Trascrizione: DONO MONS. DON GIUSEPPE LOCATELLI

Notizie storico-critiche

Il calice in esame, di buona esecuzione e di fattura elegante, presenta nella struttura e nella tipologia soluzioni stilistiche tipicamente seicentesche. Il ricco e serrato gioco decorativo, dominato da cartelle a voluta, teste di cherubino, serti floreali, racemi vegetali e volute, è applicato tuttavia a una struttura alleggerita, eseguita a sbalzo e impostata su un piede bombato e delicatamente lobato che indica una datazione avanzata nel secolo. Anche il caratteristico nodo troncopiramidale con spigoli segnati da teste di cherubino si modula più liberamente utilizzando anche elementi decorativi diversi come le valve di conchiglia in aggetto. A differenza degli altri calici conservati in basilica, aventi struttura simile, questo presenta il labbro della coppa vistosamente incurvato. Il calice fa parte di un lascito fatto da Mons. Giuseppe Locatelli, priore della basilica di Santa Maria Maggiore dal 1939 al 1951 ("Inventario beni mobili", 2003)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: annerito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2003, Inventario beni mobili

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00920_IMG-0000414224

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1271a

Nome del file originale: 1271a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manto Maria

Titolo libro o rivista: Il manto di Maria: arte e ornamento in Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: w6010-00034

V., pp., nn.: pp. 189, 193, 197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia