

Navicella portaincenso

bottega lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00922/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00922/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 922

Codice scheda: w6010-00922

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055729

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: navicella portaincenso

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0098

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: sbalzo

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: argento

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 20

Profondità: 9.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Navicella portaincenso in argento. Piede a base esagonale gradinata con teste di cherubino. Fusto con nodo ovoidale ornato da teste di cherubino e tralci vitinei a fascio; collarino e nodo di raccordo a rocchetto. Corpo eseguito a sbalzo e decorato con racemi vegetali, volute e teste di cherubino in aggetto; coperchio a due valve con manici a voluta; in alto statuetta della Madonna.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna.

Notizie storico-critiche

La navicella in esame, di buona esecuzione e di fattura elegante, presenta nella struttura e nella tipologia soluzioni stilistiche tipiche del primo Seicento. Si tratta di un esemplare interessante che mostra il passaggio dal gusto e dalla decorazione cinquecentesca alle nuove esuberanze e ricchezze del barocco. Se lo schema ornamentale delle teste di cherubino appare consueto e riferibile a numerosissimi esemplari eseguiti nella prima metà del secolo, più interessanti risultano la tecnica di esecuzione nell'accentuazione delle parti a rilievo e il nodo ovoidale che consente di restringere il campo di datazione al primo quarto. Il ricco e serrato gioco decorativo, dominato da racemi vegetali, volute, teste di cherubino e tralci vitinei, riveste una struttura ancora piuttosto massiccia tanto nella base esagonale gradinata quanto nel fusto; questo è risolto in un nodo ovoidale con spigoli segnati da teste di cherubino e tralci vitinei a fascio in leggero aggetto. Gli ornati della base e del corpo sono resi con una tecnica che impiega uno sbalzo appena rilevato tipicamente seicentesco mentre il nodo e la statuetta della Madonna sono a fusione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ammaccatura, annerito, lamina rotta in alcuni punti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00922_IMG-0000414209

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1251a

Nome del file originale: 1251a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manto Maria

Titolo libro o rivista: Il manto di Maria: arte e ornamento in Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: w6010-00034

V., pp., nn.: p. 189

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia