

# Candeliere d'altare

## ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00925/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00925/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 925

Codice scheda: w6010-00925

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055732

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: candeliere d'altare

Identificazione: coppia

### QUANTITA'

Numero: 2

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0236

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ottone

Tecnica [1 / 4]: stampaggio

Tecnica [2 / 4]: sbalzo

Tecnica [3 / 4]: cesellatura

Tecnica [4 / 4]: argentatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 3]: fusione

Tecnica [2 / 3]: argentatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 11

Profondità: 11

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di candelieri d'altare argentati e dorati. Base trapezoidale con piedi a zampe leonine e decorazioni fogliacee in bronzo dorato. Nodo a vaso molto schiacciato e baccellato. Fusto a balaustro ornato da teorie di foglie sovrapposte in bronzo dorato. Piattello molto schiacciato e baccellato.

Notizie storico-critiche

La coppia di candelieri in esame è caratterizzata da un tipico repertorio morfologico e decorativo di gusto neoclassico. La nitida struttura pausata esalta i motivi decorativi (palmette, foglie d'acanto, baccellature, piedi a zampe leonine) disposti in modo rigorosamente simmetrico e resi più stilizzati e con contorni netti dall'utilizzo della tecnica a fusione. Con ogni probabilità, data l'affinità stilistica, i candelieri furono eseguiti per il nuovo altare maggiore progettato da Leopoldo Pollak nel 1802. Nella basilica di Santa Maria Maggiore si conservano altri candelieri simili (nn. foto 1109, 1110, 1112).

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni, macchie, sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00925\_IMG-0000414182

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1108a

Nome del file originale: 1108a

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia