

# Croce d'altare

## ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00929/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00929/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 929

Codice scheda: w6010-00929

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055736

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00928

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: croce d'altare

Identificazione: opera isolata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0240

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ottone

Tecnica [1 / 4]: stampaggio

Tecnica [2 / 4]: sbalzo

Tecnica [3 / 4]: argentatura

Tecnica [4 / 4]: doratura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 160

Larghezza: 64

Profondità: 28

Specifiche: statuetta del Cristo: 24 x 20 x 5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Croce d'altare argentata e dorata. Base trapezoidale con piedi a zampe leonine e decorazioni fogliacee in bronzo dorato. Fusto scandito da inserti vegetali e teorie di foglie sovrapposte in bronzo dorato con nodo molto schiacciato baccellato e dorato nella parte inferiore. Croce raggiata d'oro con racemi vegetali in bronzo dorato nelle terminazioni. Statuetta del Cristo realizzata a fusione. Scritta "INRI" nel cartiglio.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto, entro cartiglio

Trascrizione: IN/RI

#### Notizie storico-critiche

La croce d'altare in esame è caratterizzata da un tipico repertorio morfologico e decorativo di gusto neoclassico. La nitida struttura pausata esalta i motivi decorativi (palmette, foglie d'acanto, baccellature, piedi a zampe leonine) disposti in modo rigorosamente simmetrico e resi più stilizzati e con contorni netti dall'utilizzo della tecnica a fusione. Con ogni probabilità, data l'affinità stilistica, i candelieri furono eseguiti per il nuovo altare maggiore progettato da Leopoldo Pollak nel 1802. Tipologicamente si lega ad una muta di candelieri (num. foto 1112). Nella basilica di Santa Maria Maggiore è conservata una croce stilisticamente simile (num. foto 1318)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni, macchie, sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00929\_IMG-0000414186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1113a

Nome del file originale: 1113a

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia