

Palmatoria

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00935/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00935/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 935

Codice scheda: w6010-00935

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055742

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: palmatoria

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0092

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ottone

Tecnica [1 / 3]: stampaggio

Tecnica [2 / 3]: sbalzo

Tecnica [3 / 3]: argentatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 33

Profondità: 14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Palmatoria in ottone argentato. Base a forma di piattello circolare con tesa decorata da teoria di foglie d'acanto, all'interno girali vegetali. Corto fusto globulare terminante in un bocciolo ornato da teoria di ovoli. Impugnatura sagomata decorata con testa di cherubino, foglie d'acanto, serti vitinei, spighe e motivi floreali.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto

Trascrizione: 92

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto

Trascrizione: DONO MONS DON GIUSEPPE LOCATELLI

Notizie storico-critiche

La palmatoria non è altro che un basso candeliere portatile usato nelle funzioni pontificali. Il suo nome deriva dal fatto che originariamente era portata nel palmo della mano. Veniva usata per facilitare la lettura ma soprattutto in segno onorifico di cardinali, vescovi, abati ed alti prelati. Il manufatto in esame è realizzato in ottone argentato. Il manufatto presenta un repertorio decorativo di derivazione sei-settecentesca (testa di cherubino, volute, riccioli, serti vitinei, spighe, girali acantiformi) uniti a elementi neoclassici e neorinascimentali come le teorie di ovuli o di fogliette lanceolate. Questa commistione configura l'oggetto nell'ambito dell'ecclettismo ottocentesco. La palmatoria fa parte di un lascito fatto da Mons. Giuseppe Locatelli, priore della basilica di Santa Maria Maggiore dal 1939 al 1951 ("Inventario beni mobili", 2003)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: consunzione dell'argenteratura, annerito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2003, Inventario beni mobili

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00935_IMG-0000414230

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1277a

Nome del file originale: 1277a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Uso santificare

Titolo libro o rivista: "Per suo del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata: argenti/ tessuti

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: w6010-00028

V., pp., nn.: pp. 97-101

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia