

# Palmatoria

## ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00935/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00935/>

## **CODICI**

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 935

Codice scheda: w6010-00935

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055742

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: palmatoria

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0092

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ottone

Tecnica [1 / 3]: stampaggio

Tecnica [2 / 3]: sbalzo

Tecnica [3 / 3]: argentatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 33

Profondità: 14

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Palmatoria in ottone argentato. Base a forma di piattello circolare con tesa decorata da teoria di foglie d'acanto, all'interno girali vegetali. Corto fusto globulare terminante in un bocciolo ornato da teoria di ovoli. Impugnatura sagomata decorata con testa di cherubino, foglie d'acanto, serti vitinei, spighe e motivi floreali.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto

Trascrizione: 92

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto

Trascrizione: DONO MONS DON GIUSEPPE LOCATELLI

Notizie storico-critiche

La palmatoria non è altro che un basso candeliere portatile usato nelle funzioni pontificali. Il suo nome deriva dal fatto che originariamente era portata nel palmo della mano. Veniva usata per facilitare la lettura ma soprattutto in segno onorifico di cardinali, vescovi, abati ed alti prelati. Il manufatto in esame è realizzato in ottone argentato. Il manufatto presenta un repertorio decorativo di derivazione sei-settecentesca (testa di cherubino, volute, riccioli, serti vitinei, spighe, girali acantiformi) uniti a elementi neoclassici e neorinascimentali come le teorie di ovuli o di fogliette lanceolate. Questa commistione configura l'oggetto nell'ambito dell'ecclettista ottocentesco. La palmatoria fa parte di un lascito fatto da Mons. Giuseppe Locatelli, priore della basilica di Santa Maria Maggiore dal 1939 al 1951 ("Inventario beni mobili", 2003)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: consunzione dell'argenteratura, annerito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2003, Inventario beni mobili

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00935\_IMG-0000414230

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1277a

Nome del file originale: 1277a

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Uso santificare

Titolo libro o rivista: "Per suo del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata: argenti/ tessuti

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: w6010-00028

V., pp., nn.: pp. 97-101

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia