

Turibolo

bottega milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00937/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00937/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 937

Codice scheda: w6010-00937

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055744

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00938

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: turibolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0110

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: post

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega milanese

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: sbalzo

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: argento

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 24

Profondità: 23

Specifiche: in estensione: 91

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Turibolo in argento. Piede circolare con motivo vegetale a sbalzo sulla modanatura. Coppa emisferica con volute, foglie d'acanto e figure geometriche a sbalzo lungo il corpo e teoria di ovoli in prossimità del coperchio. Coperchio con motivi geometrici intrecciati, fiori, foglie d'acanto e valve di conchiglia. Tre angioletti ad ali spiegate realizzati a fusione applicati in prossimità dei passanti. Piattello di raccordo alle catene decorati con greca geometrica a cerchi intrecciati e motivi vegetali.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Identificazione: Marchio territoriale di Milano

Quantità: 2

Posizione: sull'orlo del piede; sul cappuccio

Descrizione: Aratro con timone a destra entro campo dal profilo libero

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Identificazione: Marchio di garanzia del titolo per grossi lavori

Quantità: 2

Posizione: sull'orlo del piede; sul cappuccio

Descrizione: Globo terrestre con zodiaco e sette trioni entro campo ottagonale

Notizie storico-critiche

Il turibolo in esame è realizzato in argento. La modanatura del piede circolare è decorata da motivi vegetali. La coppa emisferica presenta volute, foglie d'acanto e figure geometriche lungo il corpo e una teoria di ovoli in prossimità del coperchio. Quest'ultimo è decorato da motivi geometrici intrecciati, fiori, foglie d'acanto e valve di conchiglia lavorati a giorno. In prossimità dei passanti sono fissati degli angioletti ad ali spiegate realizzati a fusione. Il piattello di raccordo alle catene presenta una greca geometrica a cerchi intrecciati nella parte inferiore e motivi vegetali nella parte superiore. Ancora influenzato dai dettami neoclassici, questo turibolo presenta una forma elegante e slanciata. Su tale struttura è applicato un repertorio decorativo tipicamente eclettico (teoria di ovoli, foglie d'acanto, volute). I punzoni presenti sia sull'orlo del piede che sul cappuccio, dei quali uno risulta illeggibile, denunciano l'origine milanese del manufatto e confermano una realizzazione avvenuta tra il 1812 e il 1873. Il punzone raffigurante l'aratro, marchio territoriale di Milano, venne impresso dal controllore dell'Ufficio di Garanzia dal 1812 al 1873 mentre quello raffigurante un globo terrestre, marchio di garanzia del titolo per i grossi lavori appartenenti alla bontà del 2° titolo, venne impresso dal 1812 al 1861 dai controllori degli uffici di garanzia istituiti nel 1810 e da quelli del Regno d'Italia dal 1861 al 1873. Allo stato attuale non è identificabile il nome dell'argentiere o della bottega. Il turibolo si lega tipologicamente ad una navicella portaincenso (num. foto 1284).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: annerito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00937_IMG-0000414235

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1283a

Nome del file originale: 1283a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00937_IMG-0000414236

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1283b

Note: particolare dei punzoni

Nome del file originale: 1283b

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donati U.

Titolo libro o rivista: I marchi dell'argenteria italiana : oltre 1000 marchi territoriali e di garanzia dal 13. secolo a oggi

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: w6010-00038

V., pp., nn.: pp. 105-106

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia