

# Navicella portaincenso

bottega milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00938/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00938/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 938

Codice scheda: w6010-00938

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055745

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00937

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: navicella portaincenso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1812

Validità: post

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega milanese

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: sbalzo

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: argento

Tecnica: fusione

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 24.5

Profondità: 11.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Navicella portaincenso in argento. Piede sagomato con motivo vegetale e figure geometriche a sbalzo sull'orlo e sulla modanatura. Fusto con nodo piriforme decorato con volute, ovali e motivi vegetali. Corpo decorato a sbalzo nella parte inferiore da una greca composta da volute a "C" affrontate all'interno delle quali si colloca un rombo. Coperchio a due valve con manico arricciato decorato con motivi vegetali a sbalzo. Al centro del coperchio è fissata una statuetta della Madonna realizzata a fusione.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: punzone

Identificazione: Marchio territoriale di Milano

Quantità: 1

Posizione: sull'orlo del piede

Descrizione: Aratro con timone a destra entro campo dal profilo libero

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: punzone

Identificazione: Marchio di garanzia del titolo per grossi lavori

Quantità: 1

Posizione: sull'orlo del piede

Descrizione: Globo terrestre con zodiaco e sette trioni entro campo ottagonale

Notizie storico-critiche

La navicella portaincenso in esame è realizzata in argento. Sull'elegante struttura è applicato un repertorio decorativo tipicamente eclettico, con prevalenza di elementi neorinascimentali (foglie d'acanto, volute, riccioli, punte di diamante), disposto in modo rigorosamente simmetrico e ordinato. I punzoni presenti sull'orlo del piede, dei quali uno risulta illeggibile, denunciano l'origine milanese del manufatto e confermano una realizzazione avvenuta tra il 1812 e il 1873. Il punzone raffigurante l'aratro, marchio territoriale di Milano, venne impresso dal controllore dell'Ufficio di Garanzia dal 1812 al 1873 mentre quello raffigurante un globo terrestre, marchio di garanzia del titolo per i grossi lavori appartenenti alla bontà del 2° titolo, venne impresso dal 1812 al 1861 dai controllori degli uffici di garanzia istituiti nel 1810 e da quelli del Regno d'Italia dal 1861 al 1873. Allo stato attuale non è identificabile il nome dell'argentiere o della bottega. La navicella si lega tipologicamente ad un turibolo (num. foto 1283).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: annerito, ossidato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00938\_IMG-0000414237

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1284a

Nome del file originale: 1284a

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donati U.

Titolo libro o rivista: I marchi dell'argenteria italiana : oltre 1000 marchi territoriali e di garanzia dal 13. secolo a oggi

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: w6010-00038

V., pp., nn.: pp. 105-106

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia