

Croce processionale

bottega lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00943/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00943/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 943

Codice scheda: w6010-00943

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055750

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: croce processionale

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0022

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ottone

Tecnica [1 / 3]: stampaggio

Tecnica [2 / 3]: sbalzo

Tecnica [3 / 3]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ottone

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 47

Profondità: 9

Specifiche: statuetta del Cristo: 16 x 14 x 2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Croce processionale in ottone dorato. Innesto a tubo liscio. Nodo pieno ovoidale. Terminazioni dei bracci con profilo sagomato decorate a sbalzo da motivi vegetali e teste di cherubino. All'incrocio dei bracci è fissata la statuetta del Cristo realizzata a fusione.

Notizie storico-critiche

Si tratta di una croce da portare in processione issata su un'asta o impugnata sul prolungamento del braccio verticale. L'uso di aprire le cerimonie liturgiche con un corteo preceduto dalla croce è antichissimo e testimoniato da innumerevoli fonti iconografiche. Il manufatto in esame è realizzato in ottone dorato. Su un innesto tubolare liscio si trova un nodo pieno ovoidale privo di decorazioni. Le terminazioni dei bracci della croce, dal profilo sagomato, sono decorate a sbalzo da motivi vegetali e teste di cherubino. Se la tipologia della croce, la forma del nodo e l'anatomia del Cristo sono ancora di ascendenza barocca, le decorazioni a sbalzo presenti sulle terminazioni dei bracci sono trattate con una grazia ed una leggerezza già settecentesche che inducono a datare la croce al primo quarto del secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: molto ammaccato, ossidato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00943_IMG-0000414254

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1317a

Nome del file originale: 1317a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia