

# Candelabro funebre

## ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00945/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00945/>

## **CODICI**

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 945

Codice scheda: w6010-00945

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055752

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: candelabro funebre

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 6

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0248

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: verniciatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 145

Larghezza: 40

Profondità: 37

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di sei candelabri funebri in legno intagliato e verniciato. Piede trapezoidale, con piedini a volute arricciate, decorato da foglie d'acanto, monogramma mariano e teste di cherubino. Fusto slanciato scanalato nella parte terminale e decorato con teoria di foglie d'acanto e teoria di ovoli. Nodo ovoidale con greca geometrica al centro. Collarino e gola con motivo baccellato. Boccio ornato da teorie di foglie d'acanto.

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a intaglio

Posizione: sul piede

Trascrizione: lettere "MA" a carattere romano incrociate

Notizie storico-critiche

Si tratta di candelabri in legno o ferro, solitamente molto alti, di colore nero e spesso decorati in oro, che venivano posti accanto al feretro durante la messa funebre. Non presentano caratteristiche strutturali tali da differenziarsi da candelabri comuni. La serie in esame è realizzata in legno intagliato e verniciato. I dati stilistici degli oggetti in esame, che ripropongono con una certa approssimazione forme e motivi decorativi ripresi dal repertorio settecentesco, e la loro eterogeneità, tipica dell'eclettismo, inducono ad una datazione al XIX secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: piccole mancanze, sporco, abrasioni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00945\_IMG-0000414259

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1323a

Nome del file originale: 1323a

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia