

Calice

bottega bergamasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00954/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00954/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 954

Codice scheda: w6010-00954

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055761

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: calice

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 9]: Cristo deposto dalla croce

Identificazione [2 / 9]: Cristo caricato della croce

Identificazione [3 / 9]: Orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

Identificazione [4 / 9]: Madonna Immacolata

Identificazione [5 / 9]: San Pietro

Identificazione [6 / 9]: San Paolo

Identificazione [7 / 9]: Fede

Identificazione [8 / 9]: Speranza

Identificazione [9 / 9]: Carità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0113

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: post

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega bergamasca

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Tecnica [1 / 4]: stampaggio

Tecnica [2 / 4]: sbalzo

Tecnica [3 / 4]: cesellatura

Tecnica [4 / 4]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 15

Profondità: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice in argento con parti dorate. Piede lobato con teste di cherubino applicate sulla modanatura e le tre virtù teologali (Fede, Speranza e Carità) realizzate a fusione fissate sul collo. Nodo ovoidale decorato con angeli cariatide alternati a medaglie con Madonna immacolata, San Pietro e San Paolo. Nel sottocoppa medaglie con scene cristologiche (Gesù deposto dalla croce, Gesù caricato dalla croce e Gesù nell'orto dei Getsemani) si alternano a teste di cherubino e motivi vegetali.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Fede; Speranza; Carità; Madonna; S. Pietro; S. Paolo; Gesù Cristo. Figure: angeli cariatide. Oggetti: croce.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il piede

Trascrizione

JOANNES CANCUS MORLANI ANTISTES DOMUS PONTIFICIAE PRIOR BASILICAE SANCTAE MARIAE MAIORIS BERGOMENSIS

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il piede

Trascrizione

QUEM PRIMA VICE DIVINIS REBUS LITANDIS IPSE BENEDICTUS XV PONT. MAX. SACRUM INAUGURAVIT

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il piede

Trascrizione: ANNO XXV SACERDOTII SUI DONUM DEDIT VI KAL. JULIAS MCMXVIII

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: garanzia

Identificazione: Ufficio di Garanzia di Bergamo

Quantità: 1

Posizione: sull'orlo della coppa

Descrizione: incudine

Notizie storico-critiche

Si tratta di un calice figurato con piede lobato, impostato su doppio gradino decorato da teste di cherubino e teorie di foglie d'acanto e di ovoli. Sul collo sono applicate le tre virtù teologali (Fede, Speranza e Carità) realizzate a fusione. Il nodo ovoidale è decorato da angeli cariatide che si alternano a tre medaglie con la Madonna immacolata, San Pietro e San Paolo. Un elegante motivo fogliaceo funge da raccordo tra il nodo e il sottocoppa. Tre medaglie con scene cristologiche (Gesù deposto dalla croce, Gesù caricato dalla croce e Gesù nell'orto dei Getsemani), unite fra loro da teste di cherubino e motivi vegetali, decorano il ricco sottocoppa. Il manufatto in esame indugia ancora su un repertorio di gusto baroccheggiante. Il calice, come fanno fede le iscrizioni presenti sotto il piede, venne usato da papa Benedetto XV (pontefice dal 1914 al 1922) e donato alla basilica il 26 giugno 1918 dal can. Giovanni Morlani cameriere segreto di Sua Santità e priore di Santa Maria Maggiore in occasione del suo 25° di sacerdozio. Il punzone raffigurante un'incudine presente sull'orlo della coppa denuncia l'origine bergamasca del calice e circonda la datazione tra il 1812 e il 1873 (anni in cui il punzone venne impresso dall'Ufficio di Garanzia di Bergamo). Allo stato attuale non è identificabile il nome dell'argentiere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: annerito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1918, iscrizione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00954_IMG-0000414470

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1256a

Nome del file originale: 1256a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00954_IMG-0000414471

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1256b

Note: particolare del punzone sull'orlo della coppa

Nome del file originale: 1256b

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manto Maria

Titolo libro o rivista: Il manto di Maria: arte e ornamento in Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: w6010-00034

V., pp., nn.: pp. 197-198

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia