

Tabernacolo

bottega lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00957/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00957/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 957

Codice scheda: w6010-00957

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055764

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tabernacolo

Tipologia: a tempietto

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 1011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 4]: scultura

Tecnica [2 / 4]: intaglio

Tecnica [3 / 4]: argentatura

Tecnica [4 / 4]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 39

Profondità: 52

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tabernacolo a tempietto in legno argentato e dorato. Basamento modanato. Lesene angolari scolpite con angeli cariatide sormontati da capitelli a volute arricciate. Archi dei fianchi decorati con motivi vegetali a intaglio. Racemi vegetali nella trabeazione. Cupola a timpani spezzati con teste di cherubino. Sportello con cornice modanata decorato al centro da pisside dorata.

Notizie storico-critiche

Il tabernacolo è un'edicola chiusa da uno sportello contenente la pisside con le specie consacrate non consumate. Verso la metà del Cinquecento il vescovo di Verona introdusse l'uso del tabernacolo eucaristico fisso al centro dell'altare chiuso da una robusta serratura per evitare furti. Questa prassi si diffuse non solo nella sua diocesi ma in tutta l'Italia settentrionale. Inoltre doveva essere inamovibile e non coperto da altri arredi. Il tabernacolo corrisponde sempre a tipologie architettoniche: nella sua forma più semplice è un tempietto definito da paraste e frontone inserito nel gradino dell'altare; in altri casi può fare parte dell'insieme architettonico dell'altare; infine può essere un vero e proprio tempietto con struttura indipendente da quella dell'altare come quello in esame. Tale manufatto, realizzato in legno argentato con la decorazione dello sportello dorata, presenta un basamento modanato. Nelle specchiature delle lesene angolari sono scolpiti degli angeli cariatide sormontati da capitelli a volute arricciate. I fianchi sono decorati da motivi vegetali a intaglio. Nella trabeazione si sviluppano racemi vegetali mentre la cupola è costituita da timpani spezzati all'interno dei quali si inseriscono delle teste di cherubino. Al centro dello sportello rifinito da una cornice modanata è raffigurata una pisside dorata. L'impianto architettonico, gli angeli cariatide scolpiti nelle lesene, il timpano spezzato e l'eleganza dell'intaglio inducono a datare tale oggetto alla seconda metà del Seicento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di argentatura, scalfitture, lacune

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00957_IMG-0000414478

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1293a

Nome del file originale: 1293a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia