

Angioletti con simboli

Maironi, Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00958/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00958/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 958

Codice scheda: w6010-00958

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055765

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: w6010-00958

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-01026

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione pittorica

Identificazione: ciclo

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angioletti con simboli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

Validità: post

A: 1907

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maironi, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1907

Codice scheda autore: w6010-00048

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Decorazione pittorica della volta della seconda sacrestia: otto raffigurazioni ovali distribuite a raggera attorno a una scena centrale ottagonale.

Indicazioni sul soggetto

Figure: angioletti; angeli. Oggetti: drappo; vassoio; rosario; corona; bilancia. Corpi celesti: stella. Architetture: torre merlata. Fiori: rosa; giglio. Armi: spada.

Notizie storico-critiche

Il ciclo in esame è costituito da nove dipinti a olio (uno ottagonale e otto ovali) raffiguranti angioletti con vari attributi eseguiti da Angelo Maironi nel 1907 (cfr. Archivio della Congregazione della Misericordia Maggiore, Bergamo, "Relazione di restauro", 2000). Si trovano nella volta della seconda sacrestia inseriti in una decorazione a stucco realizzata da Lorenzo Porta tra il 1619 e il 1620.

Le tele sono state restaurate nel 2000 dal Laboratorio A.R.C.O. di M. e P. Virota in collaborazione con lo studio Ravasio Castellani di Bergamo (cfr. "Relazione di restauro", 2000).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento: pulitura, foderatura, stuccatura dei fori dei chiodi, reintegrazione pittorica, sostituzione del telaio

Ente responsabile: S27

Nome operatore [1 / 2]: Laboratorio A.R.C.A. di M. e P. Virota

Nome operatore [2 / 2]: Studio Ravasio Castellani

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00958_IMG-0000414446

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1228a

Nome del file originale: 1228a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia