

Angioletto con vassoio

Maironi, Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00964/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00964/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 964

Codice scheda: w6010-00964

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055765

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: w6010-00958

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: pennacchio verso parete di ingresso

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angioletto con vassoio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

Validità: post

A: 1907

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maironi, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1907

Codice scheda autore: w6010-00048

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 88

Indicazioni sul soggetto: Figure: angioletto. Oggetti: vassoio; pani.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto in esame, di forma ovale, fa parte di un ciclo di nove tele a olio (num. foto 1228) eseguito da Angelo Maironi nel 1907 (cfr. Archivio della Congregazione della Misericordia Maggiore, Bergamo, "Relazione di restauro", 2000). Raffigura un angioletto in volo tra le nuvole avvolto da un pannello arancio con sfumature bordeaux che regge un vassoio con pani, forse un riferimento eucaristico. Collocato in un pennacchio della volta della seconda sacrestia, è inserito in una decorazione a stucco realizzata da Lorenzo Porta tra il 1619 e il 1620.

Le tele sono state restaurate nel 2000 dal Laboratorio A.R.C.O. di M. e P. Virota in collaborazione con lo studio Ravasio Castellani di Bergamo (cfr. "Relazione di restauro", 2000).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento: pulitura, foderatura, stuccatura dei fori dei chiodi, reintegrazione pittorica, sostituzione del telaio

Ente responsabile: S27

Nome operatore [1 / 2]: Laboratorio A.R.C.A. di M. e P. Virota

Nome operatore [2 / 2]: Studio Ravasio Castellani

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00964_IMG-0000414457

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1234a

Nome del file originale: 1234a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00964_IMG-0000414458

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1228a

Note: veduta di insieme della volta

Nome del file originale: 1228a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia