

Nascita di Maria Vergine

Bassano, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00971/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00971/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 971

Codice scheda: w6010-00971

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055768

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: w6010-00970

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Nascita di Maria Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0730

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno preparatorio

Autore bene finale/originale: Francesco Bassano

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Berlino/ Gabinetto dello Stampe

Inventario bene finale/originale: 4539

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1586

Validità: post

A: 1592

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bassano, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1549-1592

Codice scheda autore: w6010-00011

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 226

Larghezza: 270

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Interno: stanza da letto. Personaggi: S. Anna; Maria Bambina. Figure: ancelle. Mobilia: letto a baldacchino; sgabello. Oggetti: bacili; brocche.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto in esame, inserito entro una cornice in stucco realizzata da Lorenzo Porta tra il 1590 e il 1593, è uno dei quattro ovali che decorano la volta a crociera della prima campata del presbiterio realizzati da Francesco da Ponte della famiglia dei Bassano tra il 1586 e il 1592 (Zanchi, 2003). In realtà, come risulta da una lettera di sollecito spedita il 6 maggio dal Consorzio della Misericordia, tale opere avrebbero già dovute essere a Bergamo nel 1586. Vi giunsero invece ben sei anni dopo, nel 1592, pochi mesi prima del suicidio del pittore (cfr. "Terminazioni", 1586-1589, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

La scena raffigurata è ben articolata. In alto, da un cielo nuvoloso, partono raggi di luce divina. In basso le ancelle versano acqua in un bacile sotto lo sguardo attento di un bambino. In secondo piano, l'ostetrica e un'ancella con un desco da parto pieno di vivande accudiscono Anna dopo il travaglio. La scelta di raffigurare il momento del bagno della neonata indica che il frate incaricato di fornire indicazioni teologiche per i quattro ovali era vicino al pensiero di San Tommaso che asseriva una netta distinzione tra Cristo, l'unico ad essere nato senza il peccato originale, e il resto dell'umanità, compresa Maria.

Il denso impasto cromatico della materia pittorica conferisce alle figure una certa qualità luministica.

L'opera in esame è stata restaurata nel 1958 da Franco Steffanoni (cfr. "Relazione sui lavori di restauro eseguiti ai dipinti della Basilica di Santa Maria Maggiore per incarico dell'E.C.A. di Bergamo", 1958, pratica n. 4643, cart. 89, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

Il disegno preparatorio in carboncino e biacca su carta grigioverde è conservato presso il Gabinetto delle Stampe di Berlino (n. 4539).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, cadute di colore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1958

Descrizione intervento: doppia foderatura; saldatura del colore; pulitura; restauro pittorico; sistemazione dei telai

Nome operatore: Steffanoni, Franco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00971_IMG-0000414383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1032a

Nome del file originale: 1032a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00971_IMG-0000414384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1031a

Note: veduta di insieme della volta a crociera

Nome del file originale: 1031a

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manto Maria

Titolo libro o rivista: Il manto di Maria: arte e ornamento in Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: w6010-00034

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 211

V., tavv., figg.: fig. 232

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia