

Visitazione

Bassano, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00974/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00974/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 974

Codice scheda: w6010-00974

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055768

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: w6010-00970

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Visitazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0730

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1586

Validità: post

A: 1592

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bassano, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1549-1592

Codice scheda autore: w6010-00011

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 226

Larghezza: 270

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; S. Elisabetta; S. Giuseppe. Figure: ancelle. Architetture. Oggetti: cesta. Animali: asino; colomba.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto in esame, inserito entro una cornice in stucco realizzata da Lorenzo Porta tra il 1590 e il 1593, è uno dei quattro ovali che decorano la volta a crociera della prima campata del presbiterio realizzati da Francesco da Ponte della famiglia dei Bassano tra il 1586 e il 1592 (Zanchi, 2003). In realtà, come risulta da una lettera di sollecito spedita il 6 maggio dal Consorzio della Misericordia, tale opere avrebbero già dovute essere a Bergamo nel 1586. Vi giunsero invece ben sei anni dopo, nel 1592, pochi mesi prima del suicidio del pittore (cfr. "Terminazioni", 1586-1589, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

La scena raffigura il momento in cui Maria viene accolta da Elisabetta. Al posto della consueta figura di Zaccaria ammutolito compaiono San Giuseppe e l'asino (solitamente presenti nell'episodio della "Fuga in Egitto"). La volontà di Dio che ha scelto le due donne per mettere al mondo San Giovanni Battista e Gesù Cristo si mostra sotto forma di raggi piovuti dal cielo che illuminano il capo di Maria e Elisabetta.

Il denso impasto cromatico della materia pittorica conferisce alle figure una certa qualità luministica.

L'opera in esame è stata restaurata nel 1958 da Franco Steffanoni (cfr. "Relazione sui lavori di restauro eseguiti ai dipinti della Basilica di Santa Maria Maggiore per incarico dell'E.C.A. di Bergamo", 1958, pratica n. 4643, cart. 89, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, cadute di colore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1958

Descrizione intervento: doppia foderatura; saldatura del colore; pulitura; restauro pittorico; sistemazione dei telai

Nome operatore: Steffanoni, Franco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00974_IMG-0000414389

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1035a

Nome del file originale: 1035a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00974_IMG-0000414390

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1031a

Note: veduta di insieme della volta a crociera

Nome del file originale: 1031a

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manto Maria

Titolo libro o rivista: Il manto di Maria: arte e ornamento in Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: w6010-00034

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 213, 216

V., tavv., figg.: fig. 234

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia