

# Battesimo di Cristo

Porta, Lorenzo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00982/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00982/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 982

Codice scheda: w6010-00982

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055772

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00981

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: decorazione pittorica

Identificazione: ciclo

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 4]: Battesimo di Cristo

Identificazione [2 / 4]: Cristo tentato da Satana

Identificazione [3 / 4]: Trasfigurazione

Identificazione [4 / 4]: Cristo consegna le chiavi a San Pietro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1585

Validità: ca.

A: 1587

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Porta, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1621/22 ca.

Codice scheda autore: w6010-00010

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 480

Profondità: 490

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Decorazione pittorica della volta della prima campata della navatella a destra del presbiterio: all'interno di finte ancone decorate con festoni, frutti, volute, motivi a girali e figure femminili alate sono inseriti quattro affreschi di forma rettangolare raffiguranti episodi della vita di Gesù Cristo (Battesimo, Tentazione di Satana, Consegna delle chiavi a San Pietro e Trasfigurazione).

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Personaggi: Gesù Cristo; S. Giovanni Battista; Satana; Mosè; Elia; S. Pietro. Oggetti: chiavi.

Notizie storico-critiche

Nei libri contabili della Basilica non si trova alcuna menzione riguardo a questi affreschi raffiguranti episodi della vita di Gesù Cristo, eseguiti probabilmente da un decoratore specializzato attivo nella bottega di Lorenzo Porta, stuccatore originario di Osteno sul lago di Lugano che eseguì tra il 1585 e il 1587 la decorazione plastica della navatella (Cortesi Bosco, in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. II, pp. 92-94, nota 6).

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore, lacune, impoverimento della superficie pittorica, crepe nell'intonaco, ridipinture

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00982\_IMG-0000414311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0755e

Note: particolare della scena in cui Cristo consegna le chiavi a San Pietro

Nome del file originale: 0755e

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00982\_IMG-0000414307

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0755a

Nome del file originale: 0755a

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00982\_IMG-0000414308

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0755b

Note: particolare della scena del battesimo di Cristo

Nome del file originale: 0755b

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00982\_IMG-0000414309

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0755c

Note: particolare della scena in cui Cristo è tentato da Satana

Nome del file originale: 0755c

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00982\_IMG-0000414310

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0755d

Note: particolare della scena della Trasfigurazione

Nome del file originale: 0755d

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. II, pp. 92-94

#### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia