

Busto di Antonio Cagnoni

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00989/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00989/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 989

Codice scheda: w6010-00989

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055779

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00990

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: lapide commemorativa

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Busto di Antonio Cagnoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

Validità: ca.

A: 1906

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: marmo grigio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: marmo bianco venato

Tecnica [1 / 2]: scultura

Tecnica [2 / 2]: incisione

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 121

Larghezza: 91

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lapide commemorativa: nella parte superiore, entro cornice circolare fogliacea, busto del maestro Antonio Cagnoni; nella parte inferiore, iscrizione con lettere ripassate a pennello nero.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: busto del maestro Antonio Cagnoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte inferiore

Trascrizione

TRIBUTO DI AMMIRAZIONE E PLAUSO/ AL MAESTRO ANTONIO CAGNONI/ CONTINUATORE DELLE GLORIE MUSICALI/ DI QUESTA BASILICA/ DALL'ANNO 1888 ALL'ANNO 1896/ A RICORDO PERPETUO LA CONGREGAZIONE DI CARITA'/ DELIBERAVA L'ANNO 1906

Notizie storico-critiche

La lapide, che reca il busto di Antonio Cagnoni entro una cornice circolare fogliacea, commemora l'opera del maestro che fu direttore del Civico Istituto Musicale di Bergamo dal 1888 al 1896, anno della morte. Nella basilica è conservata una lapide stilisticamente identica dedicata al maestro Amilcare Ponchielli (num. foto 771).

Antonio Cagnoni (1828-1896) è stato un compositore italiano conosciuto soprattutto per opere caratterizzate dall'uso di leitmotiv e armonie moderatamente dissonanti. Oltre alla musica per le scene scrisse una piccola quantità di musica

sacra. Studiò composizione dapprima a Voghera poi al Conservatorio di Milano. L'ultimo suo lavoro, "Re Lear", fu completato nel 1895 ma venne rappresentato solo nel 2009 al Festival della Valle d'Itria. Oltre che compositore, Cagnoni fu maestro di cappella prima presso la cattedrale di Vigevano, dal 1852 al 1879, e in seguito presso la cattedrale di Novara, dal 1879 al 1888.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole sbrecciature, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00989_IMG-0000414347

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0770a

Nome del file originale: 0770a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia