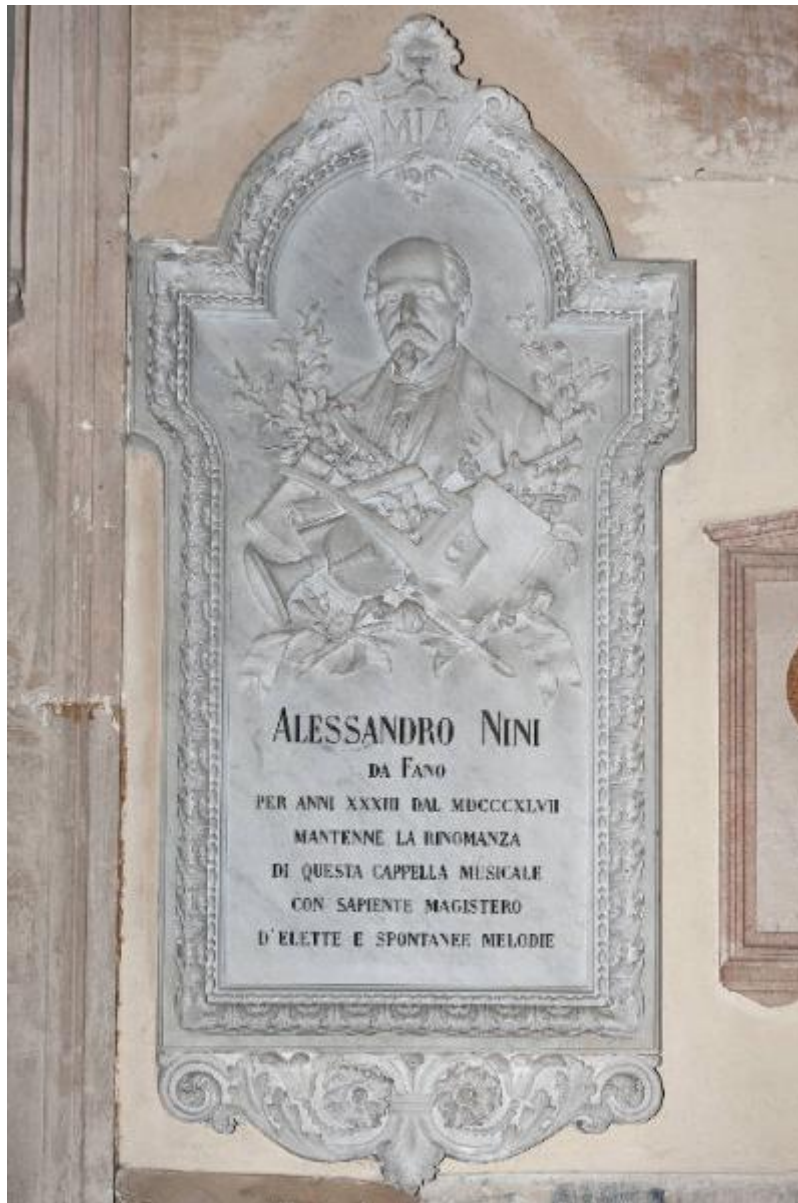


# Busto di Alessandro Nini con strumenti musicali

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00991/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00991/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 991

Codice scheda: w6010-00991

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055781

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: lapide commemorativa

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Busto di Alessandro Nini con strumenti musicali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1880

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo grigio

Tecnica: scultura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 255

Larghezza: 120

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lapide commemorativa rifinita da una cornice decorata con motivi vegetali e girali: nella parte superiore il busto di Alessandro Nini sormontato da un cartiglio con la scritta "MIA"; nella parte inferiore, iscrizione con lettere ripassate a pennello nero.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: busto di Alessandro Nini. Elementi decorativi: motivi vegetali; motivi a girali; fiori; alloro. Strumenti musicali: cetra; flauto; tromba.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte inferiore

Trascrizione

ALESSANDRO NINI/ DA FANO/ PER ANNI XXXIII DAL MDCCCXLVII/ MANTENNE LA RINOMANZA/ DI QUESTA  
CAPPELLA MUSICALE/ CON SAPIENTE MAGISTERO/ D'ELETTE E SPONTANEE MELODIE

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a rilievo

Posizione: in alto, entro cartiglio

Trascrizione: MIA

Notizie storico-critiche

La lapide, che si ipotizza postuma, reca il busto di Alessandro Nini circondato da foglie di alloro e strumenti musicali. Commemora la sua opera come maestro di Cappella della Basilica di Santa Maria Maggiore dal 1847 al 1880, anno della morte.

Alessandro Nini (1805-1880) è stato anche compositore, musicista e direttore della Scuola imperiale di canto a Pietroburgo e di varie cappelle musicali italiane.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole sbrecciature, sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00991\_IMG-0000414349

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0772a

Nome del file originale: 0772a

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia