

Ester e Assuero

Cavagna, Giovan Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00993/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00993/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 993

Codice scheda: w6010-00993

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055783

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00994

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00995

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ester e Assuero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0729

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1593

Validità: ca.

A: 1594

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cavagna, Giovan Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550 ca.- 1627

Codice scheda autore: w6010-00013

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 250

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ester; Assuero. Figure: ragazzi; ancelle; soldato. Mobilia: trono. Oggetti: corone; scettro; filo di perle. Animali: cane.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto, a fianco della colonna scanalata

Trascrizione: IO. PAULUS/ CAVANEUS

Notizie storico-critiche

La tela in esame, che reca la firma del pittore, venne eseguita contemporaneamente all'opera "Giuditta con la testa di Oloferne e la spada" (num. foto 1039) posta nella lunetta a sinistra del presbiterio (Bandera, in "I pittori bergamaschi...Il Cinquecento", vol. IV, pp. 179-180, scheda 22). E' inserita in una cornice architettonica a stucco con lesene terminanti in telamoni affiancata da due grandi figure di profeti reggenti cartigli (num. foto 1036).

Cavagna raffigura l'episodio in cui Ester, giovane donna ebrea divenuta regina di Babilonia, si presenta al re Assuero perchè interceda per il suo popolo minacciato da Aman, primo ministro, che ne voleva l'eliminazione dal territorio persiano. La sequenza narrativa è ben sintetizzata: in primo piano Assuero pone sul collo di Ester lo scettro d'oro (simbolo della grazia del re); sullo sfondo l'epilogo della vicenda con il corpo di Aman che penzola dal patibolo. Interessanti risultano sia l'impasto cromatico e compositivo che derivano dalla lezione di Veronese che il prezioso pittorico dei singoli particolari.

L'opera è stata restaurata nel 1958 da Franco Steffanoni (cfr. "Relazione sui lavori di restauro eseguiti ai dipinti della Basilica di Santa Maria Maggiore per incarico dell'E.C.A. di Bergamo", 8 luglio 1958, protoc. 4643, cat. 89, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, cadute di colore, leggero impoverimento della superficie pittorica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1958

Descrizione intervento: doppia foderatura, saldatura del colore, pulitura, restauro pittorico

Nome operatore: Steffanoni, Franco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00993_IMG-0000414393

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1037a

Nome del file originale: 1037a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-00993_IMG-0000414394

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1037b

Note: particolare della regina Ester

Nome del file originale: 1037b

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Cinquecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975-1978

Codice scheda bibliografia: w6010-00010

V., pp., nn.: v. IV pp. 179-180, 213

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manto Maria

Titolo libro o rivista: Il manto di Maria: arte e ornamento in Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: w6010-00034

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 221, 223-224

V., tavv., figg.: fig. 240

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia