

## Motivi decorativi vegetali

Porta, Lorenzo (e aiuti); Porta, Geronimo (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00999/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00999/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 999

Codice scheda: w6010-00999

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055885

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00998

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Identificazione: complesso decorativo

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 4]: Motivi decorativi vegetali

Identificazione [2 / 4]: Figure allegoriche femminili

Identificazione [3 / 4]: Colomba dello Spirito Santo

Identificazione [4 / 4]: Motivi decorativi geometrici

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: ca.

A: 1604

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Porta, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1621/22 ca.

Codice scheda autore: w6010-00010

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Porta, Geronimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1603-1604

Codice scheda autore: w6010-00052

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: stucco

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: modellatura

Tecnica [3 / 3]: pittura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 350

Larghezza: 1000

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Decorazione del catino absidale: nella parte superiore un sottarco decorato da ovali sorretti da angeli con figure femminili allegoriche e colomba dello Spirito Santo che si alternano a rosoni rifiniti da greche geometriche; nella parte inferiore una fascia, ripartita da cinque riquadri rifiniti da greche geometriche nei quali si alternano cartigli con figure femminili allegoriche e motivi a girali, incornicia l'opera "Madonna Assunta con angeli" di Giovan Paolo Cavagna.

Indicazioni sul soggetto

Figure: angioletti; figure femminili allegoriche. Elementi decorativi: motivi vegetali; motivi geometrici; testine d'angelo; motivi a girali. Animali: colomba.

Notizie storico-critiche

La decorazione del catino absidale fu realizzata tra il 1603 e il 1604 da Lorenzo Porta, stuccatore originario di Osteno sul lago di Lugano la cui presenza in basilica è attestata sin dal 1582, con la collaborazione del figlio Geronimo. Nessuna menzione, nei libri contabili della Basilica, degli affreschi raffiguranti figure allegoriche femminili, eseguiti probabilmente da un decoratore specializzato attivo nella bottega del Porta (Cortesi Bosco, in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. II, pp. 92-94, nota 6). Nella parte inferiore di tale decorazione è inserita l'opera "Madonna Assunta con angeli" dipinta da Giovan Paolo Cavagna tra il 1592 e il 1593 (num. foto 1044).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 1958

Descrizione intervento: saldatura del colore, pulitura, restauro pittorico

Nome operatore: Steffanoni, Franco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00999\_IMG-0000414407

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1043a

Nome del file originale: 1043a

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-00999\_IMG-0000414408

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1043b

Note: particolare dell'allegoria della Fede

Nome del file originale: 1043b

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. II pp. 92-94

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manto Maria

Titolo libro o rivista: Il manto di Maria: arte e ornamento in Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: w6010-00034

V., pp., nn.: pp. 161-173

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 223, 225, 385

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia