

## Angeli telamoni

Brembilla, Francesco (e aiuti); Porta, Geronimo (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w6010-01018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-01018/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 1018

Codice scheda: w6010-01018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055805

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: ancona

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 4]: Angeli telamoni

Identificazione [2 / 4]: Angioletti reggifestoni

Identificazione [3 / 4]: Motivi decorativi vegetali

Identificazione [4 / 4]: Busto di Santo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1578

Validità: ca.

A: 1585

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Brembilla, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1578-1593

Codice scheda autore: w6010-00055

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

#### **AUTORE [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Porta, Geronimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1603-1604

Codice scheda autore: w6010-00052

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: stucco

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: modellatura

Tecnica [3 / 3]: pittura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 400

Larghezza: 320

Profondità: 25

Validità: ca.

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Ancona in stucco formata da cornice complessa a più elementi dipinti a sottili motivi geometrici dorati; due angeli telamoni reggono le colonne laterali sormontate da capitelli; trabeazione decorata con motivi a girali; sopra l'architrave, due elementi ricurvi di timpano spezzato con angioletti reggenti festoni di frutta racchiudono il busto di un Santo.

Indicazioni sul soggetto

Figure: angioletti; angeli telamini; busto di Santo. Elementi decorativi: motivi a girali; motivi vegetali; festoni.

#### Notizie storico-critiche

L'ancona fu realizzata dallo stuccatore milanese Francesco Brembilla indicativamente tra il 1578, anno in cui è attestata la sua presenza in basilica, e il 1585, anno in cui i lavori della cappella risultano conclusi e Lorenzo Porta comincia a decorarne le volte a crociera (Cortesi Bosco, in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. II, p. 94, nota 6). Al centro è collocata l'opera "Cristo e la gloria di Ognissanti" (num. foto 752) che Antonio Boselli dipinse nel 1514.

Negli stessi anni il Brembilla realizzò l'ancona della cappella di San Giovanni nella navatella a sinistra del presbiterio (num. foto 762).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacune, sporco, consunto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-01018\_IMG-0000414297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0751a

Nome del file originale: 0751a

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-01018\_IMG-0000414298

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0751b

Note: particolare dell'angelo telamone a destra

Nome del file originale: 0751b

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-01018\_IMG-0000414299

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0751c

Note: particolare del busto di Santo

Nome del file originale: 0751c

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. II p. 94

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia