

# Angioletti reggicartiglio

Porta, Lorenzo (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-01021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-01021/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 1021

Codice scheda: w6010-01021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055808

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 5]: Angioletti reggicartiglio

Identificazione [2 / 5]: Cartiglio

Identificazione [3 / 5]: Motivi vegetali

Identificazione [4 / 5]: Figura femminile

Identificazione [5 / 5]: Nozze di Cana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1585

Validità: ca.

A: 1587

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Porta, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1621/22 ca.

Codice scheda autore: w6010-00010

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: stucco

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: modellatura

Tecnica [3 / 3]: pittura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 480

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Decorazione plastico-pittorica della lunetta destra della seconda campata della cappella di S. Marco: due angioletti reggono un grande cartiglio decorato con festoni, testina d'angelo e teoria di ovoli. All'interno un affresco di forma ovale raffigurante le nozze di Cana. In alto, entro un cartiglio più piccolo, una figura femminile.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo. Oggetti: brocche. Figure: angioletti reggicartiglio; figura femminile; apostoli. Mobilia: tavolo. Elementi decorativi: festoni; frutti; testina d'angelo.

Notizie storico-critiche

La lunetta in esame fa parte del ciclo ornamentale delle volte della cappella di S. Marco (nn. foto 753-754, 756, 758-760) che fu realizzato tra il 1585 e il 1587 da Lorenzo Porta, stuccatore originario di Osteno, sul lago di Lugano, la cui presenza in basilica è attestata sin dal 1582. Nessuna menzione, nei libri contabili della Basilica, dei due affreschi raffiguranti le nozze di Cana e una figura femminile, eseguiti probabilmente da un decoratore specializzato attivo nella

bottega del Porta (Cortesi Bosco, in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. II, p. 94, nota 6).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: stucchi

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: crepe nell'intonaco

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: affreschi

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: importanti cadute di colore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-01021\_IMG-0000414321

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0759a

Nome del file originale: 0759a

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. II, p. 94

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manto Maria

Titolo libro o rivista: Il manto di Maria: arte e ornamento in Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: w6010-00034

V., pp., nn.: pp. 161-173

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 385

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia