

Cassa d'organo

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-01034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-01034/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 1034

Codice scheda: w6010-01034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055820

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: w6010-01034

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-01032

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: cassa d'organo

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 2

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: Angioletti

Identificazione [2 / 2]: San Vincenzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 4]: intaglio

Tecnica [2 / 4]: scultura

Tecnica [3 / 4]: doratura

Tecnica [4 / 4]: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 650

Larghezza: 430

Profondità: 100

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa d'organo intagliata e scolpita costituita da due lesene sormontate da capitello poste a reggere l'architrave, concluso in alto da due elementi ricurvi di timpano spezzato; lesene decorate da simboli eucaristici, festoni, testine d'angelo; architrave con fregio scolpito a girali, cornice a dentelli, testine d'angelo; in alto, sopra i due elementi di timpano, due angioletti mentre al centro la statua di un San Vincenzo.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: S. Vincenzo. Figure: angioletti. Elementi decorativi: simboli eucaristici; festoni; cornice a dentelli; motivi a girali; testine d'angelo.

Notizie storico-critiche

Si ipotizza che le due casse d'organo ubicate sui lati del presbiterio (nn. foto 1015, 1017) siano state realizzate nel corso del Seicento da una bottega locale. All'interno venne ubicato l'organo Vegezzi Bossi costruito nel 1915. Restaurato nel 1948 dalla ditta F.lli Ruffatti, l'organo mantenne inalterate le proprie caratteristiche facendone uno dei pochi strumenti ad avere ancora l'impronta e la fonica originale del maestro piemontese.

La cassa d'organo in esame, intagliata e scolpita, è costituita da due lesene sormontate da capitello poste a reggere un architrave concluso in alto da due elementi ricurvi di timpano spezzato. Le lesene sono decorate da simboli eucaristici, festoni, testine d'angelo; l'architrave presenta un fregio scolpito a girali, cornice a dentelli, testine d'angelo. In alto, sopra i due elementi di timpano, sono collocati due angioletti seduti mentre al centro si trova la statua di San Vincenzo che regge la palma del martirio.

Non è stato possibile verificare in modo ravvicinato la materia e tecnica delle statue poste sul timpano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sporco, lacune, fenditure, tarlature, cadute di colore e di doratura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-01034_IMG-0000414357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1017a

Nome del file originale: 1017a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-01034_IMG-0000414358

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1017b

Note: particolare dell'angioletto posto sul timpano spezzato a sinistra

Nome del file originale: 1017b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-01034_IMG-0000414359

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1017c

Note: particolare dell'angioletto posto sul timpano spezzato a destra

Nome del file originale: 1017c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia