

# Altare

Rusca, Grazioso; Pizzi, Angelo; Pollack, Leopoldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-01036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-01036/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 1036

Codice scheda: w6010-01036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055821

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: w6010-01036

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: altare

Identificazione: complesso decorativo

### QUANTITA'

Numero: 2

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 3]: Angeli telamoni

Identificazione [2 / 3]: Transito della Madonna

Identificazione [3 / 3]: Sacro Cuore di Gesù

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1802

Validità: post

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Rusca, Grazioso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1829

Codice scheda autore: w6010-00057

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Pizzi, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775-1819

Codice scheda autore: w6010-00058

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Pollack, Leopoldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751-1802

Codice scheda autore: w6010-00059

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore parte metallica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

**MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: marmo rosa macchiato

Tecnica: scultura

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: metallo

Tecnica [1 / 3]: stampaggio

Tecnica [2 / 3]: sbalzo

Tecnica [3 / 3]: doratura

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: rame

Tecnica [1 / 3]: sbalzo

Tecnica [2 / 3]: cesellatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 206

Larghezza: 360

Profondità: 180

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Altare formato da mensa, due gradini, tabernacolo e paliotto: la mensa e i gradini sono composti da specchiature in marmo rosa macchiato, profilate da cornici dorate; la mensa, sostenuta da due angeli telamoni, è ornata da un paliotto in marmo bianco raffigurante il transito della Madonna; i gradini sono ornati da motivi decorativi in metallo dorato; tabernacolo a tempio, sorretto da colonnine, con timpano e cornice della portina in marmo rosa macchiato; sportello di tabernacolo in rame dorato e sbalzato, con immagine del "Sacro Cuore di Gesù".

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Figure: angeli; apostoli. Elementi decorativi: motivi vegetali; motivi a girali.

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Tecnica di scrittura: a sbalzo

Posizione: sul primo gradino, a sinistra

Trascrizione: MA

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Tecnica di scrittura: a sbalzo

Posizione: sul primo gradino, a destra

Trascrizione: GP

Notizie storico-critiche

L'altare maggiore venne realizzato nel 1802 dagli scultori Angelo Pizzi e Grazioso Rusca su progetto dell'architetto Leopoldo Pollack (Zanchi, 2003). L'altare dovette concludersi definitivamente nel 1833 (Cortesi Bosco, 1987, p. 71).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, sbrecciature

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-01036\_IMG-0000414363

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1019a

Nome del file originale: 1019a

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-01036\_IMG-0000414364

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1019b

Note: particolare della statua dell'angelo telamone a sinistra

Nome del file originale: 1019b

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-01036\_IMG-0000414365

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1019c

Note: particolare della statua dell'angelo telamone a destra

Nome del file originale: 1019c

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Il coro intarsiato di Lotto e Capoferri per Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6030-00003

V., pp., nn.: p. 71

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 392

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia