

Tovaglia d'altare

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-01052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-01052/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 1052

Codice scheda: w6010-01052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055835

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-01051

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: tovaglia d'altare

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 5]: Pellicano come simbolo di Cristo

Identificazione [2 / 5]: Pane e pesce come simboli di Cristo

Identificazione [3 / 5]: Colombe che si abbeverano a una fonte

Identificazione [4 / 5]: Calice eucaristico

Identificazione [5 / 5]: Cervo che si abbevera a una fonte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0265

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lino

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: seta

Tecnica [1 / 4]: raso

Tecnica [2 / 4]: ricamo in seta

Tecnica [3 / 4]: oro filato

Tecnica [4 / 4]: canutiglia oro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: paillette

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 110

Lunghezza: 348

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tovaglia d'altare in lino e raso. Il ricamo, eseguito in seta, oro filato e canutiglia oro con applicazione di paillettes, si sviluppa nelle balze e consiste in simboli eucaristici inseriti all'interno di archi goticeggianti. I bordi sono rifiniti da piccoli galloni eseguiti a fuselli in oro filato e oro laminato.

Indicazioni sul soggetto

Costruzioni: chiesa di Santa Maria Maggiore. Elementi architettonici: portale. Mezzi di trasporto: veliero. Animali: cervo; colombe; pesce. Oggetti: pane; croce; calice.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a ricamo

Posizione: sulla frangia a sinistra e a destra

Trascrizione: ANNO MARIE MCMLIV

Notizie storico-critiche

Si tratta di una tovaglia di fattura corrente confezionata, come riporta l'iscrizione, nel 1954, anno mariano indetto nel centenario della proclamazione del dogma dell'Immacolata Concezione. L'estrema semplificazione e linearità del ricamo fa ipotizzare una realizzazione presso un laboratorio locale, probabilmente di religiose, secondo la tendenza del secolo. Nella basilica è conservata un'altra tovaglia con un ricamo simile (num. foto 1160).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tessuto sgualcito, sporco, macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-01052_IMG-0000414638

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1161a

Nome del file originale: 1161a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia